



سَوَادِينهُ صَالَا فِي عَلَيْهِ وَمَ النَّارُولِيَّ إِنْتَمَا رُلِكِمْ كَمَا فِي طَالْقِينَا وَزِيْفِ



مكتبة المدرَسةُ القادرَيَةِ العَامَة بغدار - إيالشيخ - الحصرة القادريّ مانت - ١٩٩١٠

الداللافع الأستاذ اختار أحرما فظ العاوري الموضوع / نسلم مطروعا ح

بعسد التحية والأحسترام

يطيب لادارة المكتبة القادرية العمامة أن تهديكم خالص تمنياتها وشكرها مندهة بانها تلقب مديدكم المرسلة البها برنفة كابكم المرات الى تعضلي باهراكها والدين عاردا الله المربعة المربعة المرادة المرادناه ,

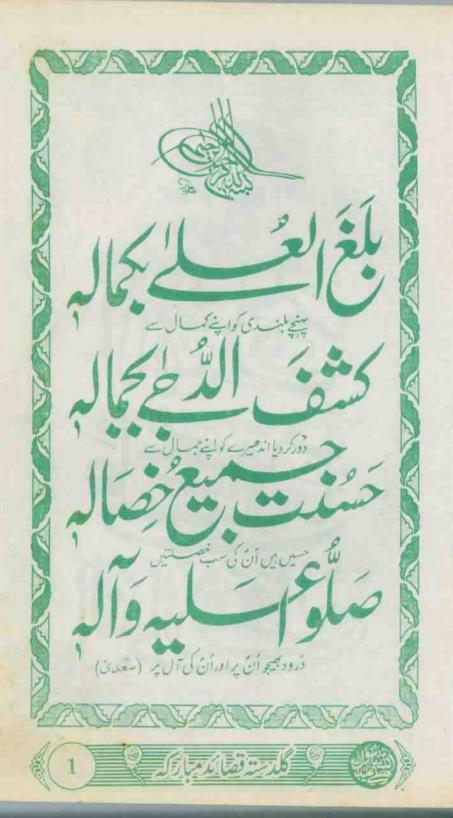
اساء الكتب من مؤلفاع الأساد افتخا راحمه عظ القاورى

(زیارای میزسه (الامالی واجهن تنظیم بالعلم مع التقدیر المدرسه فی العراق و سور اوالاردن و رکه والباک تاقی و سور اوالاردن و رکه والباک تاقی و فی را را در الامالی المعدسة فی آبران وافعال ستان و را رسان المعدسه (الامالی المعدسه فی آبران وافعال ستان و را رسان المعدسه و المدرس المعدس و المری میرس المفتی الموری میرس الموری میرس المفتی الموری میرس الموری میرس المفتی الموری میرس الموری میرس المفتی الموری میرس ال

عزاله درود والام صلى الله على ولى العبد العامة في المرابة العامة في ما منه العبد العامة في ما منه العبد العامة في منه الله عليه العامة في منه الله عليه العبد المعاركة ألما ركة في منه الله عليه الله عليه العبد المعاركة ألما والحبيب على الله عليه العبد المعاركة ألما والحبيب على الله المعاركة ألما والحبيب عبد الله المعاركة المعاركة ألما والحبيب عبد الله المعاركة المعاركة ألما والمعاركة المعاركة ألما والمعاركة ألما والمعاركة المعاركة ألما والمعاركة المعاركة الم

@ قصائد الهجرة النبوية الشريف وتيه من قبل اليج مياذ فوشي وهجوري

عفد عن مان الله كان التنبي مذا دستري من من الله



دَمَةُ كَنِيْنَ وَحَنْوَى كَفَ جَمِيهِ أَوْنَ فَرَجِمِ النَِّمِ وَالْهِمَ عَلَيْهِ وَالْهِمَ عَنَا الْمَا فَرَ



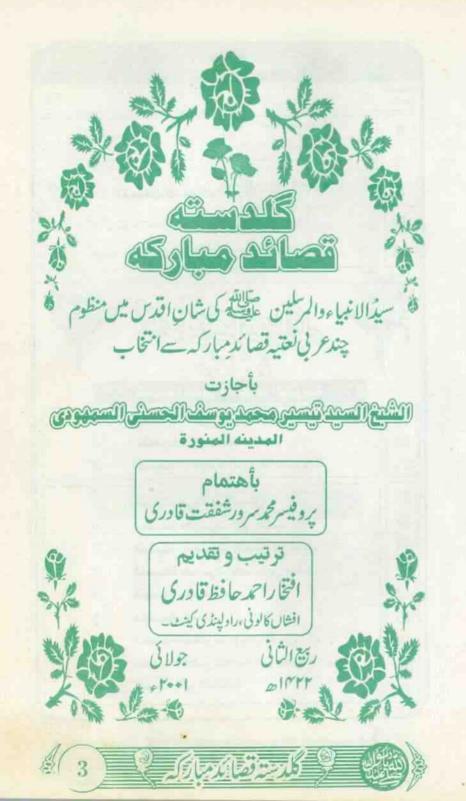
مجدنيوي شريف وكنبد خضراه كاليك قد ي منظر (تصوير 1326هـ)



مجدنوي كسائ بساس مقام يرجى بستان فالمأود بزرسول عظي بواكرتا فعا



متجد نبوی شریف مے حق مبارک کا ایک منظر





	قصائد بوصیریه 54	
55	قصيدة بردة المديح	7.44
58	القصيدة المحمدية	.16
61	القصيده الهمزية	.10
62	فصيدة أطيب النغم	-17
65	قصيدة نوفافيتين	.14
67	قصيدة سعادة المعاد	.14
68	قصيده ولد الهدى الله المدشوقي	-11
70	فصيدة السيد محمد امين كتبي الله	.r.

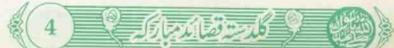


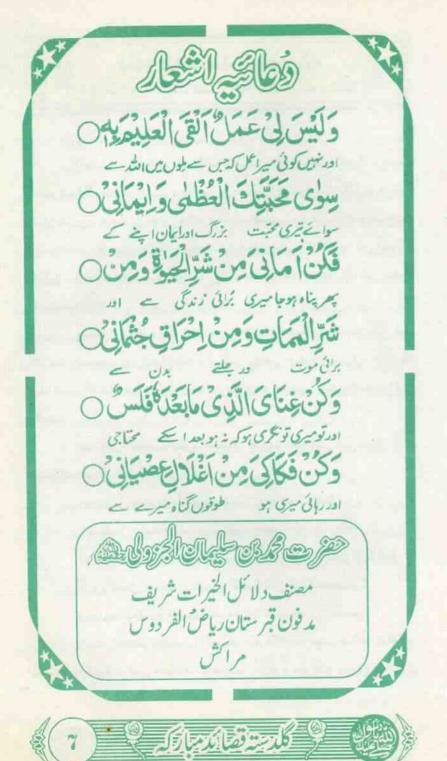
قصائد غوثية 73

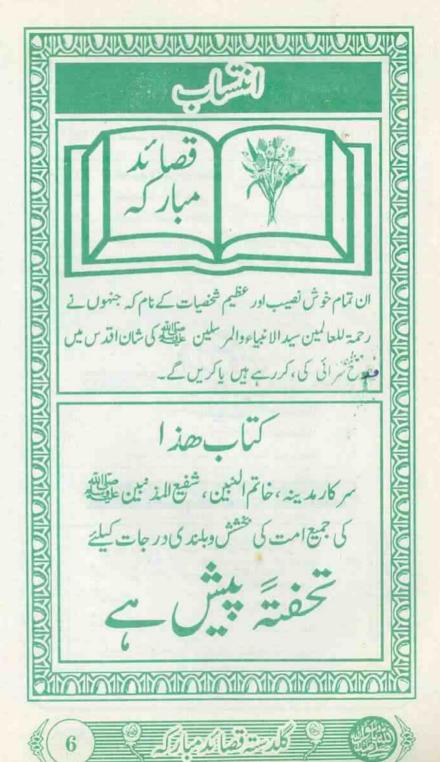
90	قصيده ما ده تاريخ طياعت" گلدسته قصا كدمبارك"	-
92	قطعة تاريخ طباعت كتاب "كلدسته قصائد مباركة"	=
94	كايات	- 2
95	تعارف كتب	20
96	كتاب ديار صيب علي رايك تبعره	-

تفصيل وعائيا شعار باقة القصائد المباركه (فِينُ لْفَارْبَال مُرلِي) خود مجى بدحت سرا بروردكار مصطفى علي (فيل لفظ) 10 تعيره دروصف "كلدستة فتصائد مباركه" 14 فصائد الحجرة النبوية الشريفة 18 القصيدة الوترية البغداديه 20 القصيدة الحدادية .5 قصيدة الحجره النبوية الشريفة 25 32 قصيدة ورفة ابن نوفل .1 35 قصيدة حضرت ابو طالب 38 قصيدة حضرت حسان بن ثابت .7 40 قصيدة حضرت كعب ابن مالك والله 42 قصيدة بانت شعاد .. قصيدة جنبة 45 قصيدة حضرت اويس قرني 🍰 48 قصيدة حضرت امام ابو حنيفة والتي 50 قصيدة ابو العتانية .15 53











الحدد الله رب العالمين والصلاة و السلام على اشرف الانبين الشكيل كلماذكره الخاكرون وغيضل عن ذكره الغيافلون وعلى آله وصحبه الحدين، و بعد فانه يسعد ني و يشرفني أن أقدم الى أيدكم الكريمة نسخة من كتاب "باقة القصائد المباركه في مدح الحديث المباركة في مدح

يقول الله سبحانه و تعالى لحبيبه محمدا في في كلامه المجيد ورفعنا لك ذكرك "يعنى مدح رسول في فد بدأ من الله سبحانه و تعالى بذاته و يستمر هذا المدح الى الابد.

يقول الصحابي الجليل شاعر مجلس الرسول على المعددة حسان ابن ثابت المعددة حسان ابن ثابت المعددة عسان المعد

ماان مدحت محمداً بمقالتي الكن مدحت محمداً الله و كما قيل الكن مدحت مقالتي بمحمدا الله و كما قيل اليس بيدري قدر الحبيب الله و كما قيل الري كل مدح في السنبي مقصراً وان بسالغ المثني عليسه وأكثرا هذا العبد العاصى الفقير قد قام بترتيب هذه الباقة و مقدمها كهدية في خدمة الحبيب الله و يرجو موقع القبول



وان الحبيب على سيشفع هذا المذنب يوم الحشر انشا، الله.

هذه الباقة تحتوى على انتخاب من ١٠ قصيده نظمت في مدح الرسول في وهي, ثلاث قصائد الحجره النبويه الشريفة, ثلاث قصائد الامام شرف الدين البوصيرى ولا الشريفة, ثلاث قصائد الامام شرف الدين البوصيرى ولا الشرف و قصيده و قصيده ورقة بن نوفل, قصيدة عم الرسول في سيدنا ابو طالب في قصيده سيدنا حسان بن ثابت في و قصيده سيدنا كعب ابن مالك في قصيده بانت شعاد, قصيده الجنية, قصيده اويس القرنى في قصيده نوفانية, قصيده ابو العناهية, قصيده أطيب النغم, قصيده ذو قافيتين, قصيده البوالعناهية, قصيده أطيب النغم, قصيده و قافيتين قصيده النبهاني, قصيده الميد محمد النبهاني, قصيده المين كتبي في نهاية هذه القصائد انتخاب من قصائد امين كتبي في الشيخ عبدالقادر الجيلاني في الشيدنا الشيخ عبدالقادر الجيلاني في الشيدنا الشيخ عبدالقادر الجيلاني في الشيدنا الشيخ عبدالقادر الجيلاني في الميدنا الشيدنا الشيخ عبدالقادر الجيلاني في الميدنا الشيدنا الشيدنا الشيدنا الشيدنا الشيدنا الشيدنا الشيد الميدنا الشيدنا الشيدال الشيدنا الشيدنا الشيدنا الشيدنا الشيدنا الشيدنا الشيدنا الشيدنا الشيدال الشيدال الشيداليدال الشيدال الشي

و اختتم كلمتى هذه بالكلمات الدعائية للعلامة يوسف اسماعيل النبهاني عِلَيْنَةِ.

وأسال الله العظيم رب العرش الكريم ان يعهم النفع بهذا الكتاب و يجعله لديه مقبولاً و برضاه سبحانه و تعالى موصولاً و بأنظار المصطفى في الدنيا و الاخرة مشمولاً أمين بحق سيد المرسلين في

طالب دعوانكم الخادم

افتتخار احمد حافظ فادرى

biteti

ربیع الثانی ۱۶۲۲ هجری یولیو ۲۰۰۱ عیسوی



الله تبارک و تعالی کی حمد و ثناء اور شفیج المدنیین سیدالا نبیاء والمرسلین علیه افضل الصلوق و التسلیم کی بارگاه افدس میں بدید درود و سلام پیش کرنے کے بعد عرض ہے کہ جس عظیم المرتبت رفیع الشان بستی کا اولین و آخرین مداح خوال خود خداوند تعالیٰ کی فات الله کی کہا حقہ دات اقدی ہو، تو پھر کون ہے کہ جواس وجہ کون و مکان اور مقصود کا کنات کی کہا حقہ مدح سمائی کر کے کیونکہ

لایم کن الشنا، کما کان حقه بعد از خدا بزرگ تو ثی قصه مختصر

الله تبارک و تعالی نے قرآن پاک کی سود الافت و میں ود قدما لک خکسو ک کارشاوے نی اگرم الله میں اگر میں اللہ کے خکسو ک کارشاوے نی اگرم الله میں کارشاوے نی پاک الله کی مدح سرائی شروع ہوئی ، دور بی ہاور ابدتک ای طرح بلک روز ہروز اضاف کے ساتھ جاری وساری رہی گ

امے کے نامت دا خدانے ذوالجلال
ذد دفت بسریس بسریس
کیونکہ یارسول اللہ عظافہ آپ کی دہ شان طیم ہے کہ خداو تد تعالی نے عرش اعظم پر
آپ عظافہ کا نام نامی اسم گرامی رقم فر نایا ہے۔

الله رہے یہ مرتبه و شان محمد

شاعرور باررسالت مآب عظی سیدنا حسان بن تابت ریسی آپ سیلی کیدر مراتی کے در الله کی کار کار کی کار کار کی کار کار سرائی کے بارے میں فرماتے ہیں۔

ماان مدحت محمدا الله بمحمدا الله

کہ یارسول اللہ عظامی میں آپ کی مدح سرائی میں جو بھی کہتا ہوں اس ہے آپ علاق کی مدح وشاء میں تو کوئی اضافہ نہیں ہوتا بلکہ آپ علاق کے ذکرے میں اپنے کلام کوقا بل تعریف بنالیتا ہوں۔

جب خدا خُود مے ثنا، خوان رسول عربی 💨

اس بنده گاچیز کو ماہ رقع الاول شریف (1422 جری) میں عید میلاو
النبی علی کے مبارک موقع پر ایک تحدید بصورت کتاب بنام ' ویار صبیب علی کی النبی مقامات مع تصاویر و افت جات) ویش کرنے کی معاوت تصیب بوئی پھر مدید متورہ سے بندہ کے مرشد یاک جناب الشیخ السید تیسیر محمد بعدہ کے مرشد یاک جناب الشیخ السید تیسیر محمد بعدہ کے مرشد یاک جناب الشیخ السید تیسیر محمد بوسف الحسنی السمیو وی مد ظلم العالی کی طرف سے چند قصا کد مبارک کو یک جا کر کے شاخ کرنے کی اجازت عطا ہوئی۔

عربی زبان میں ابتداء ہے تن بے ارتسا کہ مبادکہ نیں یاک مسال کی مثان میں منظوم ہوئے ،اعلان نبوت ہے پہلے دور میں بھی آپ منظوم ہوئے ،اعلان نبوت ہے پہلے دور میں بھی آپ منظوم ہوئے ،اعلان نبوت ہے پہلے دور میں بھی آپ منظوم کی شاک مدحیہ قصا کہ مدحیہ قصا کہ مدحیہ قصا کہ مدحیہ قصا کہ کی بات کررہے ہیں وگر ند تعتبہ اشعار تو آپ منظ ہیں تو ریکے کا معادت ہے بھی ایک ہزارسال قبل شاہ یمن "قب ہے" نے ایک خط میں تو ریکے کا ای طرح اعلان ایک ہزارسال قبل شاہ یمن "قب ہے" نے ایک خط میں تو ریکے کا ای طرح اعلان



نبوت کے بعد کے دور میں حضرت ابوطالب فیصلہ کے نعتیہ قصا کد اسحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین (بالحضوص حضرت حسان بن خابت فیصلہ ، حضرت کعب بن ما لک فیصلہ ، حضرت کعب بن زہیر فیصلہ اللہ علیہم اجمعین (بالحضوص حضرت کعب بن زہیر فیصلہ کا اللہ فیصلہ ، حضرت کعب بن زہیر فیصلہ کا اللہ فیصلہ کہ مارکداب تک سرکار علیہ کی شان اقدی میں منظوم ہور ہے ہیں ۔ یہ بندہ ناچیز اس مختصری کتاب میں چندمشہور ومعروف عربی نعتیہ قصا کدے استخاب کو یکھا کر ما چیز اس مختصری کتاب میں چندمشہور ومعروف عربی نعتیہ قصا کدے استخاب کو یکھا کر ایک تعلیہ کا ایک گلاستہ ترتیب دے کر سرکار مدید علیہ کی بارگاہ اقدی میں اس آمیداور یقین کا اللہ کے ساتھ جین کر رہا ہے کہ سرکار علیہ ایک امت کے اس او فی مزین گناہ کا رائمتی کے اس گل میں مشرا ہے بھی اپنے دامن شفاعت میں مصالیم کے ساتھ والی ومنظور فر ما کرکل یوم حشر اسے بھی اپنے دامن شفاعت میں مصالیم کے ساتھ ویکھی کے اس گلا سے دامن شفاعت میں مصالیم کے ساتھ کی اس کے ساتھ کی اس کے ساتھ کی اس کا دائمتی کے اس گلا ہے دامن شفاعت میں مصالیم کے ساتھ کی اس کی اس کا دائمتی کے اس گلا ہے دامن شفاعت میں مصالیم کی سے الیم کی اسے دامن شفاعت میں مصالیم کی اسے دامن شفاعت میں مصالیم کی سے الیم کی اس کا دائمت کے اس کا دیا ہوں میں مصالیم کی دور اس کی کیند کے دور اس کو میں کی دور کی کھر کے دور کی کھر کی دور کی کی دور کی کی دور کی کی دور کی دور کی کی دور کی

يـــارسـول الــلــه خــد بيــدى مــالــى ســواک ولاالــوى عـلــى احـدِ

قار کین کرام آج جب بیتمبیدی کلمات تجرید کرربا بوں تو آج رہے الثانی شریف کی 11 تاریخ ہے۔ اور حضور غوث اعظم سیدنا شخ عبدالقاور جیلائی کا عرب مبارک ہے۔ اس لئے کتاب میں نعتیہ قصا کد مبارکہ کے بعد قصا کد غوثیہ ہے بھی استخاب شامل کردیا ہے۔

اس خوبصورت گلدستہ کوآپ تک پینچائے میں جن معفرات کا تعاون میرے ساتھ رہاان کا شکر بیداوا کرنا ضروری جھتا ہوں۔ ان میں سرفیرست محتری پر وفیسر محد سرور شفقت قادری کہ جن کی را جنمائی ہمہ وقت میرے ساتھ رہی اور بندہ ان کی لائبر رہی ہے متنفید ہوتا رہا۔ ای طرح محتری طبیع محد صدیق تنہا کا بھی شکر بیداوا کرتا لائبر رہی ہے متنفید ہوتا رہا۔ ای طرح محتری طبیع محد صدیق تنہا کا بھی شکر بیداوا کرتا

ہوں کہ انہوں نے نایاب قصائد بالخصوص قصیدہ حضرت اولیں قرنی حقیقہ ارسال فرمایا۔ بندہ ناچیز نے فاری کے استاد آرای محتری ذاکر محد سین سیجی رہا گا بھی تہددل سے ممنون ہوں کہ انہوں نے اپنی انتہائی مصروفیات کے باوجودان قصائد مبار کہ اور ان کے موافین پر ایک نہایت پر کیف اور طویل ترین قصیدہ تدوین فرمایا۔ ای طرح محترم عبدالقیوم طارق سلطانیوری نے بھی حسب معمول بندہ کی اس کتاب پر بھی اپنا منظوم تبھرہ ارسال فرمایا۔ جس کیلئے ان کا بھی انتہائی شکر گزارہوں۔ محتری ذاکر محمود فیضائی بھی میر نے نصوصی شکر نے کے محتی جی کے ان کا بھی انتہائی شکر گزارہوں کے تری ذاکر محمود فیضائی بھی میر نے نصوصی شکر نے کے محتی جی کہ انہوں نے مکہ کرمہ کی ایک روحانی فیضائی بھی میر نے نصوصی شکر نے کے محالات زندگی اور ان کے نعتیہ قصائد ارسال فرمایا۔

قارئین آپ بھی اس ڈعا میں میرے ساتھ شامل ہو کر ضرور آمین کہیں کہ
اے پروردگارا اُمت مجدیہ علاق پراپنا خصوصی فضل و کرم فرما کراس کی عظمت رفتہ کو
بحال فرما کدائیک بار ہم بھی ملت اسلامیہ کی سربلندی اور سرخروئی کو دیکھے لیس ۔ بارب انعالمین اس ناچیز ہے جو بیضد مت کی گئی ہے اس کواپٹی بارگاہ میں قبول و منظور فرما کر اے ایس کے آباؤا جداد، والدین ، اسا تذہ و مشائخ ، جملہ احباب اور اس ناچیز اور اس

> يوم عرس سيدنا شخ عبدالقادر جيلا في 11 رقع الثاني شريف 1422 جمري 4 جولا ئي ، 2001

آپ کی دعاؤں کامختان سر کار مدینہ کااونی ترین استی افتخار احمد حافظ قادر کی ختماع مرضا خلا



گلدستهٔ قصاید نعتیه

به مناسبت جاپ و نشر کتاب مستطاب گلدستهٔ قصاید مجموعة اشعار نعتية حضرت رسول اكرم محمد مصطفى صلى الله عليه وآله وسلم، گرد آورده آفاي افتخار احمد حافظ ((سرودهٔ دکتر محمد تسبیحی "رهّا")

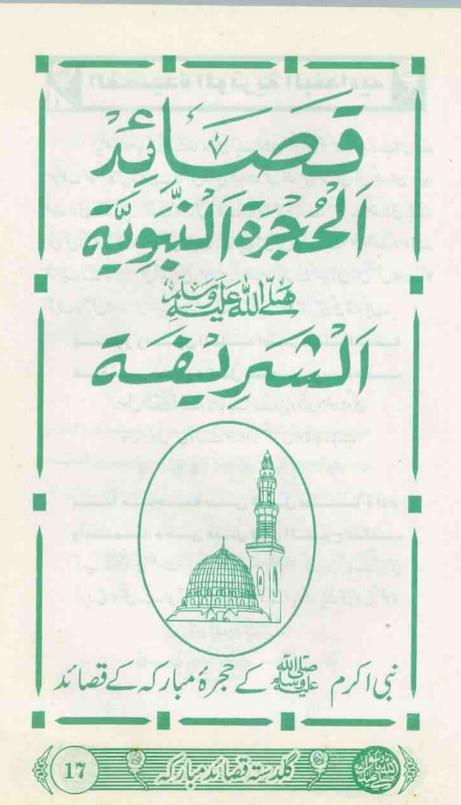
عب محرى على شد كلدة قسايد آوای سردی شد، دات فدای واحد نعت رمول اكرم عليه ، قر آن نموده بسيار بم اعلم است و اعظم، معراج عشق خالد كفتا خداى واحده أى احمه الله أي حيم أو أأك أي محمد عليه ، افلاك عكشتى عامد تعلین یای او شد، از اسن المشابد ورعرش، قاب قوسين، صوت محمطات آيد ال الخار احمد تجا شده صداقت اشعار مختل و رحمت، از بهترین عقاید اشعار پر تسیده، نور خدای کیا نكلق فوق قد علي شد عد برمجام كلدسة قصايد، تخليق افتار است در مکه و مدینه، جان و ول است ساجد غوميه هيقت، آن ﷺ عبدالقادر كيلاني مفاتح، درفيب حق شوابد عات افتار اخم، عافظ بأو بـ قرآن عشق صبيب الله، ورقلب اوست صامد بسطام و شهر شیراز، شور و نوای تاصد شد قونیوی برعرفان، شد قامدی بر گیال يا رب نما تصيم، لوهيد زمزم عثق ويدار سير كثيد، أن منجد الماليد جان "رها" دارد، على مديد رويش ير دم تصيده خواند، نعت رسول النفية عامد

اگلے صفحہ کے اشعار میں گلدستہ کے تمام قصائد اور مؤلفین کے اسمانے گرامی ملاحظه فرمانیں

و کاموزهای اور ا

11 باشد امام اعظم، تعمانی به نعت 12 آن بو عمّاجيد رأباشد نشاط خولي 13 شد كوكب الدربية تامش تصيده برده 14 شد اقتران الجم، پومیری از مجت 15 از عمریة اليوميري، فوشيوي فير الله 16 أطيب تصيدة نعت، چون أنغم علقة 17 قاشي محمد آمدا معصوفي خفي 18 واناى جمائي، آن يوسف جماني 19 احمد ك شوقى آمد ور نعت بإك احمد الله الله الله الله معابد 20 تخریشید مختل روشن، ظرز ایس کشی آنور تسیدهٔ اور رخشان چو تور شاید و المريد المريد

گفته قصیده نعت، بیرون ز بر زواید 1 الله البغداءي، مجد يزرك وفي عبدالله العلوى، 🕏 بزرگ و قائد 2 ديكر تسيده باشد، درجرة في ع عيدالحميد دانا سلطان ترك زام 3 موم قصيره باشد، ورقمرة محمد على مُويندة مجت الفاظ ﴿ وَايد 4 ديگر قصيده آمد ، از ورقة الن نوفل آن محن محمد عليه أن عم البجو والد 5 بنجم تصيره گفته، بوطال عم احمد علي باشد به حسن گفتاره آداب سعد ساعد 6 ششم قصيره دارو، حيان ثابت القول دارد کلام زیا، چوان روح پاک عابد 7 كعب ابن ما لك ماء ورنعت ياك احمد الله كعب زبير كفته، نعت رسول عظي ماجد 8 بانت شعاد عالى، نبود چو او مثالي مردار تعت گویان، باشد نشید ناشد 9 باشد قصيدة الجن، از آن عمر كه جن بود خورشيد حل برتق، از نعت اوست صاعد 10 ماهِ اولين قرقي، روشكر قران بود روح ابو طنیف، کویای وجد واحد تأكفت نعت احمد از قدرت عوايد نعت حبیب الله، جم مرشد است و راشد تعت وكر مردوة، چون انحديد وارد يرجم و جان رسيده، تعويذ و ورو زاب شاه ولی الله، شد وحلوی مشاهد الاقافيتين رسيده، شاسط قواعد معر معادت آء، پر متیر معاجد





القصيدة الوترية البغداديه

یقسیدہ مبارک فتید قصا کدیں ایک انتہائی اہم اور متبرک قصیدہ ہاں کے موالف امام کامل، ادیب فاضل، ابی عبداللہ مجد الدین محمد بن ابی بکر بن رشید البغد ادی معطف ہیں۔ آپ کا سال وفات 662 ہجری ہے۔ حضرت بغدادی معطف کی نبی اکرم علی ہے۔ مشق ومجت کے متیج میں اس قصیدہ کے اکثر اشعار کومواجہہ شریف کے سامنے والی قبلہ رخ دیوار اور روضہ مبارکہ کے گنبدوں میں نقش ہونے کا شرف حاصل ہوا۔ اس قصیدہ مبارکہ سے چند نتی اشعار قارئین کی تذریب ۔

بداً مجده من قبل نشا أه آدم واسهاء ه من قبك في الملوح تكتب آپ عظی کاظمت وبزرگی حضرت آدم الطفی کی پیدائش ہے تبل ہی شروع ہوچکی ہے۔اور آپ عظی کی اسائے مبارکہ پہلے ہی لوج محفوظ میں تصحیحا چکے ہیں۔

> 6> 6> 6> 6



بجاهک أدر کنی اذا حوسب الودی هنانی علی کی الیدوم أحسب یارسول التفاقی آ پکواپ جاه وجلال کی شم کد جب حماب ہونے لگاتو اس وقت آپ علی میری مدوفر ما میں کیونکداس روز آپ علی کے

پاسىي يراحاب بوكا-پاسى هراحاب بوكا-پاسى هر پاسى هر پاسى هر پاسى د

ولاد الوالية

رَسُولٌ أُم أِن هِ اللَّهِ مِن مُعَظَّم اللَّهِ مُعَظَّم اللَّهُ مُعَظِّم اللَّهُ اللَّهُ مُعَظِّم ا وَسَيِّدُ مَنْ يَا أَتِى وَمَن مَدَّ فِي الْحُقُب صت حب امانت ، نہا بہت عظمت والے رسول استعی جواجد میں آنے والوں کے بھی مرار بیں اوران کے بھی جواب مک گزر عکے ہیں

وَبِالْمُعُجِزَا تِ التَّظاهِ وَاتِ النِّي مَعَث عَلَى الْفَطْرِعَ عِنَّا ابْعَدَة كُلُ مَنْ مَنْ مَنْ مِنْ واضح معجزات کے ذریعے آب کی "است و اُن اُن اُن اُن اُن اُن کے ذریعے آب کی "است و اُن اُن اُن کے معجزات سے مجازادہ اِن سالت انبیا کے معجزات سے مجازیادہ اِن سالت انبیا کے معجزات سے مجان یادہ اِن سالت انبیا کے معجزات سے محان یادہ اِن سالت اللہ معرفی ا



القصيدة الحدادية



م يقصيده مباركه شخ الاسلام مشهور ولي كامل السيدالشيخ عبدالله بن علوى الحداد العلوى الحسين الحضر مي والمنتانة كاب جنكا سلسله تبسيد ناامام حسين وفي المات -آپ مطال کا سال وفات 1132 جری ہے۔ آپ نے بے شار نعتیہ قصائد رقم فرمائے کیلن میدو وظیم اور بابرکت قصیدہ مبارکہ ہے کہ شے حضور فتمی مرتبت سرکار مدینه عظی کے جوزہ مبارکہ کے اندرونی اطراف میں رقم ہونے کا اعر از حاصل ہوا۔ حفرت ين في ال تصيره كوات ويوان "الدر المنظوم لذوى العقول والفهوم" شي درج فرايا ج كتاب" الكنوز المحمديه في الزيادات السنبويه الشريفه" تالف السيتيس بن محم بن يوسف السني اسمبودی کے مطابق اس قصیدہ مبارک کے 41 اشعار ہیں۔ موات سولبویں شعر کے بقیہ جالیس اشعار جرہ مبارکہ کی اندرونی و بواروں پر تکھے ہوئے ہیں۔ سولبوال شعر مواجه شریف کی باہروالی دیوار پر لکھا ہوا ہے اور وہ شعر درج ذیل ہے۔

> نبى عظيم خلقه الخلق الذي له عظم الرحمن في سيد الكتب وہ علی ایسے عظیم نی ہیں کہ جن کے اخلاق کی شان اللہ تبارک و تعالی نے تمام آ عانی کتب کی سروار کتاب قرآن مجيدين بيان قرماني بين-قصيره مذكوره كے منتخب اشعار پیش خدمت ہیں۔

تُوجِّهُ بَرِسُولِ اللهِ فِي كُلِّ حَاجَةٍ كَنَا وَمُهِمِّ فِي الْعَاشِ وَفِي الْقَلْبِ لَا الله بَم بِهِ نَظِرِ مَرْم صَرِما اللهِ رَسُول كَ عَفَيْل بِمَا لِي اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَّى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى

عَلَيْكَ سَلَا مُ اللهِ اَنْتَ مَسَلا هُ وَاللهِ عَلَيْكَ سَلا هُ وَاللّهِ اَنْتَ مَسَلا هُ وَالصّغيرِ لَسَد ما اللهُ مُ اللهِ عُسَارِ وَالسّهِ لِ وَالصّغيرِ اللهُ مَا اللهُ عَسَارِ وَالسّه لِلهِ اللهِ عَسَارِ وَالسّه لِلهِ اللهِ عِلَى اللهُ عَسَالُ كَاسِلام بِو آبِ بِمَارَى بِنَ هُمَاه بِينِ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ

و كالمحترف المحترف الم

وَقُ مُنَا نَجُاءً الْسَوَجُ وَ وَجُ هُ مُبَادِكَ عَلَيْنَا نَجُاءً الْسَوَجُ وَجُ هُ مُبَادِكَ مُبَادِكَ عَلَي الْمُحَدُ بِ عَلَي الْمُحَدُ الْمُحَدُ بِ مَعْرَهُ الْسَدِي الْمُحَدُ بِ مِعْرَهُ الْسَدِي كَ سَلَ مَعْ الْمُحَدُ الْمُحَدُ بِ مِنْ السَامِلِ الْمُحَدُ بِ مِنْ مَعْ مَعْ الْمَدِي السَامِلِ اللهِ اللهِ اللهُ مَا المَدَ مِن مِنْ مَعْ مَعْ إِدُلُول سِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ مَا لَذَ مِن مِنْ مَعْ مَعْ إِدُلُول سِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الله

أَتَكِتُ النَّهِ أُو قَاراً مَسَوُ وَ مُرِينَكُ فَ كَالَّهُ النَّهِ الْكَ النَّهِ فَعُ وَالْكَ نَبُ اللَّهِ فَعُ وَالْكَ نَبُ اللَّهِ فَعُ وَالْكَ نَبُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ

وفي النَّفُسِ حَاجَاتُ ونُثُمَّ مُطَالَبُ المُؤَمِّلُ اللَّ تُقُصِى بِجَاهِكَ مَا مُحِبِّى الجُولِ مِن مقاصد ادر ادزویش ہے کہ حافز ہیں اس اُمیدکے من عقاصد ادر ادزویش ہے کہ حافز ہیں اس اُمیدکے من عقاصد ادبہ ایکے صدقے انہیں پودا کردیا جائے۔

و المستقامة المبارك (22)

🖁 قصيدة الحجره النبوية الشريفة

يةصيده مبارك سوله اشعار يمشمل ب-اوران اشعار كوترك خليف سلطان عبدالحميد خان بن السلطان احمد خان نے 1911 عيسوي ميں نبي اكرم علي كا تجرو مباركه كى بيرونى ديوارول يرتقش كروايال اشعار مين مؤلف كى سركاريدية سيحيت اورعقیدت کا واضح اظہار ہوتا ہے۔ائی عشق ومحبت کے نتیجہ میں ان اشعار مبارکہ کو روضه شریف بِنقش ہونے کا اعز از حاصل ہوا۔

ال ينده تا جيز كواكتوبر 2000ء ش ايك باريم جب حرين شريس كي عاضري كاشرف عاصل موالو مجدنوي عطي من اصحاب صف يجوز ويدين ہوئے ایک مدنی شخصیت محتری جناب عباح اہرا ہیم الطیار نے اس بندہ کو یا تسیدہ

يقسيده مباركه أيك ناوراور فيمتى تخذب جب كابهت كم افراد كوهم ب_ عشاق مصرات ان قصا كد حجره نبولية شريف كو يرهيس اور اينه دلول مين حضور باك ことができている



عَلَيْكَ سَلَامُ الله آنْتَ حَبِيْبُ وَسَيِّدُ مِنَا وَاللَّهُ خُرُيًّا خُيْرُمَنَ مَيِّي آب پر اللہ تف لے کا سلام ہوکہ آپ ہمارے مجدب آقابیں اور سرایہ نجانت ہیں اے سب انبیار سے افضل ذات

عَكَيْكَ سَلَامُ اللّه أَنْتَ إِمَامُتُكَا ومَنْتُبُوعَنَ وَالْكَنْ وَالْغَنُولِ الْمُعَالِمِ الْحَطُّلُ آپ پر اللہ تف سے کا سلام ہو آپ ہمارے بینوا۔ اورجن کی هسم اتباع کریں اور شکلات میں فرا درس اور وہت کا خزانہ

وَصَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ وأباً وَسَرُمَ لَا رُسَيَّمَ يَا عُنتَارٌ وَالْآلِ وَالصَّحَبِ آ ب بر الله نف الى سكا تاراور تبية درود يصح ادر الله بيد الله الماك د فقار اورآب كى آل براورا صحاب بر نبى

راسة البخيا العجار

قُصِيدُةُ الجُرْةِ النَّبُولَةِ النَّهُ التَّهُ التَّالِي التَّهُ التَّا التَّهُ التَّهُ التَّهُ التَّهُ التَّهُ التَّهُ التَّهُ التّلِيلُولُ التَّهُ التَّلَّالِيلُولُ التَّهُ التَّهُ التَّهُ التَّالِيلُولُ التَّلَّالِيلُولُ التَّلَّ التَّلَّالِيلُولُ التَّلَّالِيلُولُ التَّلَّالِيلُولُ التَّلَّالِيلُولُ التَّلَّ التَلْمُ التَّلَّ التَّلَّالِيلُولُ التّلِيلُولُ التَّلَّالِيلُولُ التَّلَّالِيلُولُ التَّلَّالِيلُولُ التَّلَّ التَّلَّالِيلُولُ التَّلَّالِيلُولُ التَّلَّ التَلْمُ الْمُلَّالِيلُولُ التّلْمُ التَلْمُ التّلْمُ التَلْمُ التَلْمُ التَلْمُ التَلْمُ التَلْمُ التَلْمُ التَلْمُ التَلْمُ التَلْمُ الْمُلِّلِيلُولُ التّلْمُ التَلْمُ التَلْمُ التَلْمُ الْمُلِّلِيلُولِ التّلْمُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

يَاسَيْدِى يَارَسُوْلَ اللهِ خُدُ بِسِيدِي - مير عسردارك الله كول صلى الشعاية عمرا بالتعقام لي

مَالِيُ سِوَاكَ وَلا النَّهِ يُ عَلَى آحَدِ آب کے علاوہ کی اور نہ ہی اور نہ کا میں آب کے علاوہ کی طرف رغیت کو تا ہول ۔ طرف رغیت کو تا ہول ۔

فَانْتَ نُوْرُالُهُدى فِي كُلِّ كَا يُبِيةٍ آب صلی الله علی وسلم ای اسس سادی کا کنات میں الله علی ال

وَٱذْتَ سِرُّ النِّدى يَا خَيْرَ مُعُمَّد دى اورآئ بی ساری التجاول کارازیں اور آ باک کی فات بہتراعماد کے لائٹ ہے۔







وَاثْتَ حَقًّا غِيَاتُ الْخَلْقِ ٱجْمَعُهُمُ ادرآب بے شک ساری مخلوق کی فراد کو بہنچنے والے ہیں۔

وَأَنْتَ هَادِي الْوَرِي لِلَّهِ ذِي ٱلْمُسْدَدِ اور اے سب سے بہتر رہائی منسوانے والے آپ ہی اللہ کی طرف سادی خلوق سے بادی ہیں۔

يَامَنُ يَقُوْمُ مَقَامَ الْحَهُم مُنْفَرِداً اے وہ فات جونفردشان سے مقام محمود پر حب اوہ افروز ہرگی

لِلْوَاحِدِ الْفَرُدِلَمُ لِيُولَدُ وَلَـمُ يَلِدِ اسس مفسر دیکا ذات کے سامنے کیندہ کی اولاد ہے اور شاکس کی کوئی اولاد۔

بِيَامَنُ ثَفَجَّرَتِ الْوَنْهَا لُهُ سَالِكَةً اے وہ ذات کہ بن کی مبارک اُنگیوں سے

مِنُ إِسْبَعَيْهِ فَرَوْى الْجَيْشَ بِالْمُكَدِ نہروں کے میٹے بھوٹ اِناور پورے لشکر کی مدد کرتے ہوئے



اَقُولُ: يَاسَيِّدَ السَّادَ اتِ سَاسَنَدِيُ السَّادَ الْ سَالَاتُ السَّنَدِيُ السَّنَدِيُ السَّنَدِي السَّنَدِي السَّادَ السَّادَ السَّنَدِي السَّادَ السَّنَدِي السَّادَ السَّنَدِي السَّادَ السَّنَدِي السَّادَ السَّنَدِي السَّنِي السَّنَدِي السَّنَدِي السَّنَدِي السَّنَدِي السَّنِي السَّنَدِي السَّنَدِي السَّنَدِي السَّنَدِي السَّنَدِي السَّنَدِي السَّنِي الْسَاسِي السَّنِي السَّنِي السَّنِي السَّنِي السَّنِي السَّنِي ال

وَامُ نُنْ عَكَى بِحَالًا كَانَ فِحْ حُرُكِدِی ا اور مُجُدُّرِ دہ احان نسرایس جوسیسرادل تحیی سوچ معی ذیخے ۔

وَالْظُ رُبِعَ يُنِ الرِّصَالِي وَالْمِمَّا أَ سِكُوا وَالْطُولُ وَالْمِمَّا أَ سِكُوا الرَّابِ مِينَ مِينَ مِينَ مُ اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي اللَّهُ وَاللَّا لِللللَّالِي اللَّهُ ال

وَاسُنُوْنِغَضُلِكَ تَقُصِيْرِیُ مَدَى الْأُ مَدِ اور اپنے نفسل و کوم سے ہیشہ بیری کوتا ہیوں پر پردہ پوشنی فسوایش -

* *****

وَاعُطُّفُ عَلَى بِعَفْ مِ مِثُكَ كِيثُ مِلُخِي اورآبٌ مُحُ برابى بارگاه سے آب نگاهِ شفقت من وُیں جومیدی میں بیوں مزور بیان کو دُھانپ دے۔

فَ اخْرِی عَنْكَ يَ امْرُ لاَ كَ لَهُ مُ اُحَدِ عن المرع آق آب كے سوايس كرى اور كى طرف وج نہيں محدوں گا۔

اِنْی تَوسَّلُتُ بِالْمُخْتَا رِاَسُّرَفُ مَنُ مَنُ الْمُحْدَا رِاَسُّرَفُ مَنُ مَنُ الْمُحْدَا جِرَا جِر

رَفِی السَّمُوْتِ سِرِّالُوَاحِدِ الْآحَدِ مالال آسالال برینے والی منلوق سے بھی زیادہ سترف رکھتے ہیں اور الشروا صریح ایک راز ہیں۔

رَبُّ الْجَمَالِ تَعَالَى اللهُ خَالِفَ خَالِفَ خَالِفَ خَالِفَ خَالِفَ خَالِفَ خَالِفَ خَالِفَ خَالِقَ فَا مَا مَا مُن كا فالق ب

فَمِثُلُهُ فِي جَينِع الْخَلْق لَدُهُ أَجِدِ فَمِثُلُهُ فِي جَينِع الْخَلْق لَدُهُ وَمِنْ لِيَا يَعِينَ لِيَا



Constitute ?



خَیْرُ الْخَلَا ثِقِ اَ عَلَى الْمُرْسَلِیْنَ ذُرِیً آب ساری محلوق سے بہترادر متام رسولوں سے مرتبے میں اعمالی ہیں. ذُخُرُ الْهُ نَامِ وها ديْهِ هُ إِلَى الرَّسَيْدِ عنوق كے لئے زخیسہ، اور سيدھ راست كى طرف ان سے إدى ہيں۔ بِهِ الْتَجَانُ لَعَلَ الله يَعْفِ رُكِي ابْخَاكَ وسيع بِين فِن رِدُن بِ أَمِيد ، بِهُ كَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِن رَحْدُ رَادِنَ بِ أَمِيد ، هٰذَاالَّذِي هُوَ فِي ظُنِي وَ مُعْتَقَدِي یہی سے اعتب د اور گسان ہے۔ فَهَدْحُهُ لَـ مُ يَزَلُ وَأَبِى مَدَّى عُمِرى جب اکم يرى مرب ميشران كى مغراط ميراط سريان رب وُحَبُّهُ عِنْدَ رَبِّ الْحَدُشِ مُسْتَندِي اوراُن کی جبت ہی عسرش کے الک کے بال میرا قابل اعماد

و قصيدة ورقة ابن نوفل

سيدة الد يجد الكبرى في جب ورق بن نوفل سے في ياك علاق كى خوبوں اورسفا - كا وكركيا تو ورقد بن نوفل في اس موقع برايك مشهور تصيده كهاجس

لِهُمِّ طَالَمًا بَعَثَ النَّشِيَّةِ فَقَدُ طَالَ انْشِطَادِي كَاخَدِيُجَا عُدِيْشُكَ أَنْ آلَى مِنْهُ خُهُنْجًا مِنَالاً هُمُ إِن يُكُرُّ أَنْ يُعُرِّجُا نَ يُغْمِسِهُ مَنْ يَكُونُنُ لَهُ جَجُيْعًا يَعْشُوبِهِ الْعَرِيَّةِ إِنْ تَعُقُّ جَا نَ مَيْعَيْ مَنْ يَثُمَا لِمُهُ مُلُوِّمًا شَبِهِدُتُ نَ اَ كُلُرُهُمُ وَكُنُ حَا ولوتخبت بمكتما عجيجا الىٰ ذرى الْعَرُّشِ إِنْ سَفَلُوا عُرُّجًا يمَنْ يَغْثَالُ مِنْ سَمَكِ الْكُبْجُا يَضِيجُ الْكَافِرُونَ لُسَهَاصَعِيْعًا مِنَ الْأَقْدُ ارِمُتُلَفَةٌ خُورُوحِا دَاِذُ اَ صُلِكَ نَكُلُّ مَسَيَّلَ عَلَى مُسَيِّلَ عَلَى

كفتف اشعارد الالله يل إن-

لِحَجْثُ دَكُنتُ إِلَى ذِكُوكُ لَجُوْجًا دَ دَصُفِ مِنْ خَدِيثِة بِعُدُ فَيْفٍ بِبَطْنِ الْمُكْتِينَ عَسَلَى رَجًا فَيَ بِمَا خُتُرِتناً مِنْ مُولِ قِيتِ ! بِانْ مُعَتَّمَدُ اسْيَسُودُ فِينَا رَيُظْهَىُ فِي الْبَلادِضِيَاءُنُودِ نَيْلُتَى مَنْ يُتَكَادِبُهُ كَسَارًا فَيَالَثِنَّ إِذَا صَاكَاتَ ذَاكُمُ وَلُومًا فِي الَّذِي كِنُ حَتُّ مُرُكُينًا ارُحِي بِالَّذِي كُومًا جَمِيعًا وَعَلُّ آمُرُا لَسُفَا لَهُ حَسُيُوكُمُ فَي فَانُ يَسُقُوا وَ آبِقِ نَكُنُ أَمُولُ

- میں نے ایک ایے معاملے کا طویل انتظار کیا کہ جس نے رورو کر گلوگر قد او كريميش جانے والے كو يھى مستعد بناديا۔ يج توبيب كديس واعظ ونفيحت كا الميشة عي منتظرر با مول -
- میں فے حضرت خد بج اپ علی کے بارے میں ایک کے بعد ایک وصف سنا_اورميراا نتظار بهت طول تعييج كيا-
- اے خدیجہ مجھے امید ہے کہ تمہاری بات کاظہور مکہ کے دونوں بطنوں کے
- یں بیات پندنبیں کرتا کہ قس (ورقہ)اوردوسرےرہبان کی جوبات مجھے بتائی ، غلط ہوجائے۔
- كيونك م الله عنظريب بم من سردار بول كاورآب علي كاب ہے جو خض بھی بحث کرے گاغالب رے گا۔
 - تمام شرول میں اس تور ہدایت کی روشی پھیل جائے گی جوخلق خدا کومنتشر ہونے سے بچائے گی اور سیدھا چلائے گی۔
- یں جوآپ علی ہے جنگ کرے گا فقصان اٹھائے گا اور جوآپ علیہ کی اطاعت کرے گا ہے فتح نصیب ہوگی۔
- كاش ايين بعي اس وقت تك، جب تمهار بسامنان واقعات كاظهور بو گازنده روول اوراس دین بدایت ش داخل و نے والول ش شامل و
 - ين وين ين واعل موجاؤل كاجس عقريش كوكرايت موكى الرجدوه



> ''اگر وہ میرے آیک ہاتھ میں سورج اور دوسرے ہاتھ میں جاند بھی لا کر رکھ دیں تو پھر بھی میں اسلام کی تبلیغ ہے رک نہیں سکتا۔''

جوابا حضرت ابوطالب علیہ فرماتے کہ خدا کی متم اے بیٹیے میں تمہیں کبھی تنہانہ چھوڑوں گا اس موقع پر حضرت ابوطالب علیہ نے اشعار بھی ارشاد فرمائے

معب الى طالب مين حضرت الوطالب في في في كافى اشعار ارشاد فرمائي جن من اكرم علي في كانوت فرمائي مين حضرت الوطالب في تبي اكرم علي كي نبوت كاقر ارفر ما ياده السطري ب-

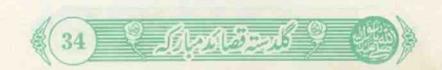
السم تعلموا انا وجدن محمداً

نبیا کموسس خط فسی اول الکتب
(کیاتهمین معلوم بین کریم فریم ایک اینانی پایا ہے کہ علیہ کی اللہ کی اللہ کی طرح میلی کتابوں میں آپ علیہ کا اس گرای موجود ہے۔

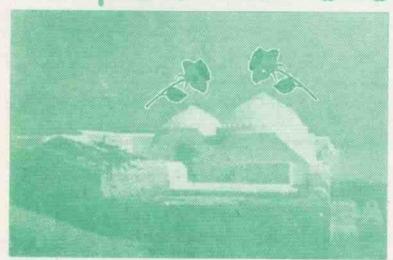
مكريس بهت شوروغل كري ك_

- جی چیز ہے قریش کرانت کریں گے ہیں ای چیز ہے اما لک عرش کی ا طرف مرفرازی کا امید اربول جب انہیں ذات ہوگی۔
- اللہ کیاس ہے افکار اور کفر ہے بڑھ کر کھی کوئی ذلت ہوگی جس نے بلندی کو برجوں کیلے منتخب کیا۔ برجوں کیلے منتخب کیا۔
- اگروہ بھی رہیں تو میں بھی رہوں تو وہ دیکھ لیس کے کدا ہے ایسے واقعات رونما ہوں گے جن سے کا فرجیران و پریشان ہوجا کیں گے۔
- اوراگریس مرگیا توخوش خلق جوان مرد، قضا وقدر کے فیصلوں کے مطابق ملاک ہونے والا اوراس و نیا سے چلے جانے والا ہے۔











حضرت ابوطالب علی چونکہ شعر وخن ہے بھی آشنا تھے اس لئے کتب میں آپ کے بیش اس کے کتب میں آپ کے بیش اس کے کتب میں آپ کے بیشان آپ کے بیشان کی شان اقدیں میں چیش فرمائے ایک طویل قصیدہ سے چند منتخب اشعار قار کین کی نذر۔

حَتَى أُوسَدُ فِي التُّوَابِ دَفِيْنَا جَتَى أُوسَدُ فِي لِمِنَا جَتَى أُوسَدُ مِنْ لِكُ مُنْ التُّوابِ مَا فِي لِمِنَا التُّوابِ مَا فِي لِمِنَا السَّالِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُل

وَاللهِ لَنْ يَصِلُوا الْيُكَ بِجَعِمِمُ عَدَلَ تُم وَا بِنَجِيتُ مَا عَجَ تَكُمُ لَهُ عَنِينَ عَلَى

وَٱلْمِيْرُ وَقَرِّبِذَ الْاَ مِنْكَ عُيُونًا الدَوْقِ مِنْكَ عُيُونًا الدَوْقُ مِنْكَ عُيُنَا مُي كَاللهِ

فَاصْدَعْ بِالْمُرِكَ مَاعَلَيْكَ غَمَامَةً

وَلَقَكْمُ صَدَقْتَ وَكُنْتَ ثُمَّ كَمِينًا

وَدَعُوْتَنِيْ وَزُعَمْتَ إِنَّكُ نَاجِعِيْ وَدَعُوْتَنِي وَرُعَمْتَ إِنَّكُ نَاجِعِيْ

مِنْ خَيْرِ أَدْيُ بِنِ الْبُوتِيَةِ دِيْنَ الْمُرِيَّةِ دِيْنَ الْمُرَتِيَةِ دِيْنَ الْمُرَتِيَةِ دِيْنَ الْم

وَعُوصْتَ دِيْنُ لَا يَحَالَةً إِنَّهُ





نعت گوسحابہ کرام کھی میں جوشرف وسعادت اور شہرت سیدنا حمان بن عابت کھی کونصیب ہوئی وہ کمی اور کے حصد میں ندآئی ۔ جھزت حمان کھی کا اسم کرای نی آگرم سیا تھی کی مدح سرائی ہے بیوستہ ہم بد نبوی عظی کی نعتیہ شاعری میں آپ کا مقام فہایت میں زیلد منفرد ہے۔ یہ بی وہ سی ہیں کہ جن کیلئے نبی بی آپ کا مقام فہایت میں منبر رکھواتے اور حضرت حمان کھی کومنبر پر بھا کر باک علی نعت ساعت فرہ نے اور چرا کیک موقع پر آپ سیا کے حضرت حمان دی ہے کہ حضرت سان دی ہے کہ حضرت حمان دی ہے کہ حضرت سان دی ہوگئے نے حضرت حمان دی ہے کہ اور جوز کی الفاظ مبارک میں دعافر بائی۔

السلهم ايسده بسروح المقدس

اے اللہ حضرت جبرائیس اللہ ہے دور یعے جیان کی مدوفر ما ان الفاظ مبارکہ ہے آپ خود دربار نبوی حقیقہ جس حضرت حسان کے قدر دمنزلت کا اندازہ لگا کے جیں آپ نے بے شار فضائد نبی پاک عظیمہ کی مدح سرائی میں ارشاد فرمائے۔ آیہ قصیدہ سے متخب اشعار آپ کی خدمت میں چیش ہیں۔



अ8 १ र्टाम्याचाम्य १ स्था

اغُرُّ عَكَيْهِ لِلشُّبُوَّة خَاسَمُ يه وه اي جن ير مر بوت جك رى ب وَضَمَّ الْإِلْدُ اسْمَ النَّبِيِّ إِلَى اسْمِهِ الذني في ام كسات بي كا نام ملا كماب وَشُقَّ لَهُ مِنَ الْمِهِ لِيُجِلَّهُ الشفان كانام ال ك عن فك المان المنام عشق كا نَبِيُّ اتَانَا بَعْدُ بُأْسٍ وَفُتُرَةٍ يرائيني بومارعياس يك فوف وراول وكالمعركين فَأَمْسُنِي سِرَاجًا مُسْتَنِيرًا وَهَادِيًّا يني آك وروشى والعراط وراع بوك وَ اللَّهُ رَكَا مَا زُا وَكُثُّمْ جَنَّةً ا در انفوں لے سا سے ڈرایا، جنت کی بٹارت دی وَ ٱنْتَ إِلَّهُ الْخَالِقِ مَا تَكُونُ الْعِلْ الانترونياكامعبودكيررب اورخال ب تَعَالَمْتَ رُبُّ التَّاسِ عَنْ قَوْلِ مُنْ دُعًا ا عمارے انسانوں کے فیررگار توان کے اُول علمد

مِنَ اللهِ مَثْهُوْلاً يُكُوحُ وَكُثْهُمْ الله كاطرف عيد شهادت عرفي كالي وريج الته إِذْ قَالَ فِي الْخَنْسِ الْمُؤَذِّنُ ٱشْحَدُ جب كريائ وقت مؤذن استسهد كماب فَذُوالْعَرِينِ كَخْمُودُ وَهٰذَا كُحْتَدُ ماحب ومش محودب ادري محد يي مِنَ الرُّسُلِ وَالْكُوْتَالُ فِي الْرَافِيَةُ لِدُ اور مال يه تقاكرزين بن بت بوجواري تق يُلُوحُ كُمَا لَاحَ الصَّقِيْلُ الْمُهَنَّلُ ده اس طرح چکے جیسے میقل کی بول مندی تواریکے وَعَلَّمُنَا الِّاسْلَامُ فَاللَّهُ نَحْمَلُا ادرمين اسلام كي تعليم دى ايم لذك شكركزاي بذيك مَاعَتُوتُ في الثَّاسِ أَشْعَدُ جبتك ير لوكون من زنده رمول كاس كرتم ادعه ريارول بسؤاك إلما أثنت أغلى وأنجك اللي و رزع بوترے سواكي وركومجود بنائن

لَكَ الْحَالَقُ وَالنَّعَمُّاءَ وَالْكَالُمُ وَالْكَالُمُ وَالْكَالُمُ وَالْكَالُمُ وَالْكَالُمُ الْحَالَةُ الْمَالِمُ الْحَالَةُ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُعَالِمُ اللَّهُ اللْلِمُ اللْمُعَالِمُ اللْمُعَالِمُ اللْمُعَالِمُ اللْمُعَالِمُ اللْمُعِلَّالِمُ اللْمُعَالِمُ اللْمُعِلَّالِمُ اللْمُعِلَّالِمُ الْمُعِلَّالِمُ اللْمُعَالِمُ اللْمُعِلَمُ اللْمُعِلَّا اللْمُعَالِ



تدیند منورہ کے اہم ومشہور شعراء میں ایک قابل ذکر شخصیت حضرت کعب بن مالک فاق بھی ہیں۔ بیعت عقبہ میں جن انصار مدینہ نے شرکت فر مائی تھی حضرت کعب بن مالک فاق بھی ان میں شامل تھے۔ نبی پاک علی ہیں جب غزوہ حنین سے واپس تشریف لائے تو اس وقت حضرت کعب بن مالک فاق نے ایک قصیدہ بارگاہ رسالت میں پیش فر مایا جس کوئ کرآپ نے ارشا وفر مایا۔

سفد شکر کا الله علی قبولک هذا بیا کعب
کمائی عب یقیناً الله تبارک و تعالی نے تمہارے اس قول کی قدر فرمائی ہے۔
حضرت کعب ابن مالک فاق نے مختلف مواقع پر بے ثار اشعار اور قصائد
نی پاک عقال میں منظوم فرمائے۔ ایک قصیدہ چند نتیب اشعار پیش خدمت
میں۔





قضینا من تهامة کل س بیب وخیبر تم اجمعنا السیوف نخیرها و لو نطقت ، لقالت فواطعین ، دوسًا أو تقیف واناق ۱۰ اتیناهم بزحف بیط بسور حصنهم صفوف سیدالاُمر دو حکر وعلم وحلم لویکن نزت خفیف نظیع نبیدنا و نطیع س با هوالرحمان کان بنار و وفی

- جب تہامہ کی طرف ہے ہم فارغ ہو چکے،اب دشمنوں کا وہاں کھٹکانہیں رہا،اور خیبر سے بھی فارغ ہو چکے۔ پھر ہم نے اپنی تلواروں کو اکٹھا کیا۔
- ہم اپنی تلواروں کواختیار دیتے ہوئے ہیں اگریہ تلواریں بول سکتیں تو کہتیں کہ کہا ہوئے ہیں اگریہ تلواریں بول سکتیں تو کہتیں کہ اس کا نشانہ دوس یا ثقیف ہوں گے
- جم ایک فوج لے کران تک پہنچ ہیں۔ان کے قلعوں کے حصار کوصف بستہ فوج گھیرے ہوئے ہے۔ان جوان مردوں کے سردار رسول اللہ علیہ ہیں جو کہ دل کے پاک اور صبر کرنے والے ہیں۔
- جن کامعاملہ بلجھا ہوا ہے، تدبر علم اور برد باری والے، اوچھی باتو ں اور ملک پن سے بہت دور۔
- ہم اپنے نبی علیقہ کی اطاعت کرتے ہیں اور اپنے رب کی اطاعت کرتے ہیں جو کہ بہت رخم والا ہے اور ہم پرائتہا کی شفقت فرمانے والا ہے۔

و متصيدة بانت سُعاد الله

اس قصيره مبارك و الميكعب اور الردة كتام عيمي يادكياجا تاب-يقسيده حصرت كعب بن رهير الله كاب-جس كوانبول في مجدنبوي عطي يس بي اكرم على كالم يوها آب على فالماكراتا بندفرمايا كرآب علی نے صلہ میں حضرت کعب بن ز عبر کوائے جسم اطہرے جا درا تار کرعطافر مادی۔ نی پاک علی نے دوظیم شخصیات کوچا دریں عطافر مائیں۔ایک شخصیت حضرت كعب بن زهير ري كوحالت بيداري بين اورايك شخصيت حضرت امام شرف الدين بوصيرى مطلقت كوحالت خواب ميس

قصیدہ بانت شعادع بی زبان کے مشہور ترین اور طویل ترین قصا کدیس الك إلى المال مل المالى تمهيدى اشعارك بعدنى ياك عظف ك شان اقدى میں مدح سرائی کی گئی ہے اور صحابہ کرام کے اوصاف بیان کے گئے ہیں۔اس قصیدہ ك 58 اشعارين _ بهلاشعراس طرح --

> بانت شعاد فقلبي اليوم متبول متيه اثروا لم يفد مكبول ال تفیده مبارکه کے چندنعتیا شعار قارئین کی خدمت میں پیش ہیں۔

فَقُدُ اتَّيْتُ رَسُولَ اللهِ مُعَلَّذِلًا ين الله ك رسول كى فديت بين عذر فوه بوكر بينيا

نَقَدُ اقْتُومُ مَقَامًا لَوْ يَقُومُ بِهِ

ين اس مقام بركم القاكرة أوبال المتي يبي

لَظُلُّ يُرْعُدُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَهُ رَيْقِينًا كَانِهِ كُمَّا إِلَّمُ اللَّهُ كَ مُكَّم س

فَى كَفِّ ذِى نَعِمَاتٍ قِيْلُهُ الْفِيْلُ اس الحِص دے دام كے كامزال محتمة المتركة الآفيات حَتَّى وَضَعْتُ يَمِيْنِي لَا أَنَا زِعُهُ يبال كك كريس في إناوابنا القافيركومن في ك

وَالْعَفُوعِنْدَ رَسُولِ اللهِ مَقْبُول

اورمعانی در از توالد کے رسول کے زویک اپندیات

الى وَاسْمَعُ مَالُوْيَتْمَعُ الْفِيلِ

كمرابوما وداحى وادكعتا اورستاج ين كلورات

مِنَ الرَّسُولِ بِإِذْ بِاللَّهِ أَنْوِيلُ

يول اللك طرف عجدد تخاادية

إِنَّ الرَّسُولَ لَمَيْفٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ بشك رسول ندروه سيعت بين جي ساروشي هاصل كبالي مُهَنَّدُ مِنْ سُيُونِ اللهِ مَسْ كُولُ ووالفترك كورون ي عاكب كمنتى بول كواري



مادہ تاریخ ھانے گونا گون بمناسبت طبع و نشر کتاب مستطاب گلدستۂ قصاید نعتیہ مبارکہ تالیف منیف افتخار احمد حافظ قونیوی سلمہ الله

نور رسول اکرم به باشد در این محامد "مسند نشین اقبال، گلدسته قصاید" ۱۳۲۴ هجری قمری

ف خر ه جه عاشقان قونیوی معنوی "<u>گا دستهٔ قصای</u>د, مشنوی مولوی" ۲۲۲ اهجری قمری

از افتخار احمد است جلوهٔ عشق اولیا، "<u>گادستهٔ قصاید, سرور کل اصفیا</u>" ۱۳۲۳ هجری قمری

هــر دم رسـدېـه گـوشـم، نـهـت رسول ﷺ فترآن "پيــغــام دســــــهٔ گــل، فــصــايــد يــقيــن دان" ۲۰۰۱ عبسوی

شاعر کے خوش سرودہ، تاریخ نوریان شد "گلدستے قصاید ، پیغام قدسیان" شد ۱۰۰۱عیموی

حاج افت خار أحمد روشان گر محافل "گلدسته فرصائد، محبوب کعبه دل" ۱۲۰۱عیموی

حاج افتخار احمد شد نغمه خوان بلبل "بدر حیا، قصاید، پیغام دستهٔ گل" ۱۰۰۱عیسوی

دكتر محمد حسين تسبيحي رضا

وصيدة جنية

قسیدہ جدیۃ ایک جیب وغریب قسیدہ ہے اور توم جنات کے ایک بزرگ سحابیاً

رسول علیہ حضرت عمر حقیقہ کے نعتیہ کلام پرمشمل ہے۔ جس جی انہوں نے

آپ علیہ کی مدح سرائی کی ہے، اس قسیدہ میارکہ کی زبان بھی جیب ہے۔ کہ ایک

ہی صورت اور ایک ہی شم کے اعراب وحروف کے الفاظ مشتر کردیے گئے ہیں اور بیا

بات انسانی قصا کہ جس کم نظر آتی ہے۔ اکثر الفاظ مشتر ک اور متحد حروف سے بنائے

گئے ہیں اور الفاظ کا اس طرح ہم شکل ہونا ای زمانے کے جنوں کی زبان شلیم کرنے پر

مجبور کرتا ہے۔ زبان و بیان کے اعتبارے بیقسیدہ ایک محیر العقول شہونہ کام ہے۔

علاوہ ازیں اس قسیدہ کی او بی حیثیت بھی بلند ہے۔ عربی کے بقیہ نعتیہ قضا کہ کی طرح اس قصیدہ مبارکہ کو بھی مقبولیت اور شہرت حاصل ہوئی۔

اس قسیدہ مبارکہ کو بھی مقبولیت اور شہرت حاصل ہوئی۔

اہل عرب کے رواج کے مطابق اس میں اونوں اور اونٹنیوں کا بہت ذکر آیا ہے۔ حضرت خواجہ حن نظامی وہلوی عظیقہ فرماتے ہیں گہ حیوانات کی بیاریوں میں اگر اس قصیدہ کو پڑھ کر پانی پردم کر کے بیار جانوروں کو پلایا اور الن کے او پر ڈالا جائے تو انشاء اللہ بیاریاں رفع ہو جا کیں گی۔ مردوں اور عورتوں پر کسی جن کے سامیہ کی صورت میں اس کا پڑھنا بھی فائدہ مند ہے۔ ای طرح توت حافظ میں اضافہ کیلئے بھی اس کا پڑھنا مفید ہے۔ اس قصیدہ مبارکہ کے چند منتخب اشعار پیش ہیں۔



🖈 ہٹواوران اونٹنیوں اور اونٹنی والوں کا ذکر چھوڑ و۔اے دل! مجھے کیا ہو گیا تو کیوں ان کے مارے وکھی ہے۔ تمام مخلوق کے لوگ گروہ کے گروہ جس کی طرف چلے جارہے ہیں اور ایسی اونٹنوں کوحدی پڑھتے ہوئے لئے جاتے ہیں جو چوڑے سینے والی اور نتخب ہیں۔ قد آورین اورمضبوط بین، توت سے جری ہوئی بین ۔. سیاہ اور بھوری بین تحمناك ين بلندقدين اسلاب روان ين ابزے بزے بال والى ين-الم المفهر بهم المعمر المعمر العلم عن الما المعمر المعم عالم علی کا خدمت میں حاضر ہوجن کے فضائل میں بہت ی آیا ہیں آئیں ہیں۔ الله وه جوبدایت كرنے والا تى بے جن كا جامع وجود سراسر تقوى كے تارول ے بھرا ہوا ہے جھی قو ساراعرب ان کے دین کا جانثار اوران کے نام کا فدا کارہے۔ الله ووجد علي جوفدا كاطرف عبوث بين تمام خويون كم الك بين اورجن كمراتب اورمدارج نهايت بى بلنداوروسيع بيل-المیں حوض کوٹر بھی انہیں کا ہے۔ مکہ مکرمہ، رکن ومقام کعبداوراس کے پردے، ان سب کا وہی ما لک ہے۔ ال علی کا مدوکیا تمام قوموں کے جھے پہا کردیے گئے۔ای مجوب كاركام باركان اے ہمارے محبوب مصطفیٰ علیہ اتب نے ہدایت فرما کر اندھوں کی آ تکھیں کھول دیں ای لئے یہ حقیقت اور کامیابی کے رائے روشن ہونے اور درواز کے کل گئے۔ اےمیرے بیارے میں منابقہ آپ کی ہی ضدمت میں اونٹنیاں مع اپنی نگیل باادب بیٹھی ہوئی ہیں۔

بَلْكِيْفَ وَٱنْتَ بِهِ مُرْلَصَبُ فَتَعَدَّوَدَغُ ذَكُرًّا لَّهُ خَ تُحْدَى بِهِ مُرْفُحٌ نُجُبُ فَالْخُلْقُ النَّهِ جَمَّا عَتُّهُ مُ فَتُحْ شَمْحُ جُرُحٌ هُلُبُ اَتَتُ بِفَضَا يُلِهِ الْكُتُبُ فَأَنِحُ بِنَبِيِّ إِلْدِالْخَلْقِ فَبِذَ الْكَ تَدِينُ لَـ هُ الْعُرَبُ لِنَيِّي هُلُى وَلَسِينِج تُقَى مَنَاذِكُ التُرُحُبُ بِمُحَمَّدِ الْسُعُوثِ وَذِي الْخَيْراتِ وَالْبِينَةُ وَمَكَّنَّهُ وَالْحُجُبُ وَالْحَوْضُ لَهُ الرُّكُنُّ مَعَا فَتَمَامُ صَنَا يُعِيهِ الرُّغُبُ نَصْرًا هُزِمُ الْأَحْنَرَابُ لَــُهُ وَاضَاءَ بِذَاكَ لَنَا السَّبَبُ فَهُدُنْتَ فَأَنْتَ حَلَوْتَ عَمَّا جُوْنٌ بِٱخِشَّتِهَا تُربِبُوْا وَ إِلَيْكَ مُحَمَّدُ إِنْبُعَثُتُ

صُلِّ يَارَبِّ عَظِ رُومِ رَبُيْسِ الرَّسُلِ كَفْتَدِى خَنْ عَلَى أَرْجِ لَهِ بِاللَّوَاسِ ورد دبيج اے رب مبرئے أوبر روح سروار رسونوں كے كر بيروى كرتے ہيں ہم ان كے ت دمول كى مدركے بل

صَلِّ يَارُبُ عَلَىٰ ذِى نَعِيمُ وَائِمَ فِي انْعَمَ الْيُومَ عَلَى الْحَكْنَ بِلاَمِ فَيَاسِ ورود بَسِ لے رب میرے اُوپر صاحب نعمتوں قدیمہ کے مرخشش کی انہوں نے آج کے دِن مُنلوق پہر ہے اندازہ





یقضیدہ مبارکہ عظیم عاشق رسول علی مطابعہ حضرت اولیں قرنی کا ہے۔ جس کے ہر ہر شعر میں سرکار مدینہ علیہ کی مدح سرائی انتہائی محبت وعقیدت ہے کی گئی ہے۔قصیدہ مبارکہ سے منتخب اشعار محمد عبدالغنی قریش قادری کی کتاب ''حزب دلائل الخیرات' سے لئے گئے ہیں۔

صَلِّ يَارَبِعَلَى مَ وَسِ فَقِيْرِالنَّاسُ مِنْ فَيْرِالنَّاسُ مِنْ فَيْرِالنَّاسُ مِنْ فَيْرِالنَّاسُ

درود کھے لے میرے رب اور ان کے جو کل قیامت کی گرمی میں ہر شخف محوجو بیا ما ہوگا بلائیں گے اس کو نشرا ب خالص کا بیا لہ





آپ دی امام الائمداورسران الامدے لقب ہے بھی مشہورہ و ہے۔ آپ دی لائم الدی خفیہ حفیہ کے آپ امام الائمداورسران الامدے لقب ہے بھی مشہورہ و ہے۔ آپ دی لائے فقہ حفیہ کے بانی اوران چاراماموں میں ہے امام اعظم کے منصب پر فائز ہوئے کہ جن کہ ذاہب پر جمہورامت محمد یہ علی ہے آئ تک کاربند ہے۔ حضرت امام اعظم ابو صنیف می وہ عظیم شخصیت میں کہ جب روضہ نبوی علی ہے برحاضرہ وکرالسلام ماعظم المحمد کے اسیدالموسلین کہا تو جواب میں وعلیکم السلام یا اصام المسلمین کے لقب ہے نوازے گئے۔

150 ہجری میں آپ نے وصال فرمایا۔ آپ کا انتہائی خوبصورت مزار مبارک بغدادشریف کے ایک مقام ''اعضا میں ہے۔'' میں ہے، ککڑی کے ایک خوبصورت کشہرے میں آپ آرام فرما ہیں اور زائرین ہمہ وقت آپ کی خدمت میں سلام پیش کرنے کیلئے حاضر ہوتے رہتے ہیں۔ آپ علاق کے مزار مبارک کے ساتھ نہایت خوبصورت مجر بھی بنی ہوئی ہے۔

حضرت امام ابوحنیفہ پیلائی نے بھی حضور پاک عظیمہ کی شان اقدی میں قصیدہ رقم کیاای قصیدہ کے ایک مقام پرآپ پیلائی فرماتے ہیں کہ یارسول اللہ عظیمہ اس جہان میں ابوحنیفہ کیلئے آپ میں الوحنیفہ کیلئے آپ کیلئے آپ میں الوحنیفہ کیلئے آپ کیلئے

قار ئین آپ بھی اس قصیدہ مبار کہ کو پڑھیں اور اپنے ول میں عشق مصطفیٰ عقابیقہ کی شمع روش کریں۔

ياتية التادات حِنْتُكَ قَاصِدًا اعمرداروں كى مردار ايس آب ك مضور كابو وَاللَّهِ يَاخَيْرَ الْخَسَلَائِقِ إِنَّ لِيْ الشركي قسم اسعيسسسرين خلائق! مرا دل مرف ٱنْتِ الَّذِي كُوْ لَاكَ مَا خُلِقَ الْمُرْءُ آب الديدة ويوكن فنى برازيدا دكيما آئتَ الَّذِي نَمَّا تُوَثَّلُ أَدُمُ آب ده بي كرجب صرت آدم في آب كالوشل متياريا وَبِكَ الْحَكِيثِلُ دَعَافَعَادَتُ مَارُهُ ادراً بِي عَدَي عَلِي عَرِسَالِيَ فِي النَّهُ وَكَالُةً وَدُعَاكَ ٱيْتُوْبُ لِفُرِرٌ مَّسَهُ اورصرت الوب إنى يارى ساك ميك ديا عالمال وَيِكَ الْمَيْعَ أَقَ يَشِيْرًا تَخْفِيرًا اوراب ی کے ظہور کی فوٹیزی کے رحزت سے اسے وَكُذَاكَ مُوْسَى لَوْ يَزَلْ مُتَوَيِّدًا اوداى الري حزت مونى بجي كي كا ديدا ختيار كي ب

ارُجُوْ رِضَاكَ وَاحْتَمَى بِعِمَاكَ الْبِكَ وَخُوْرِضَاكَ وَاحْتَمَى بِعِمَاكَ الْبِكَ وَخُورِيَ الْمِيرِوار، آبِ لَا بِنَاءً وَالْمِيدِوار، آبِ لَا بِنَاءً وَالْمِيدِوار، آبِ لَا بِنَاءً وَالْمَالِينِ اللّهِ مَثْنُوقًا لَا يَسُرُوهُ مُ سِوَاكَ الْبِكَ بَتِ عَلَيْ اللّهِ اللّهِ مَنْ اللّهُ وَلَا خُرِلِقَ الْوَرْي لَوْلًا لَكُ الرّبُ لِللّهُ اللّهُ الْمُورِي لَوْلًا لَكُ الرّبُ اللّهُ اللّهُ الْمُورِي لَوْلًا لَكُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ ال

بَرُدُّا وَ قَلَ خَصَلَاتَ بِنُوْرِسَنَاكَ أَن كَ آلُ رِدِيكَ : وه آلُ آبِ كَ وَرَكَ بِكَ يَكُوَ

فَ رُسُلَ عَنْ أَهُ الضَّرُّحِيْنَ دَعَالَكُ الضَّرُّحِيْنَ دَعَالَكُ الصَّرُّحِيْنَ دَعَالَكُ المَارِي دَورِ بَرَثِيَ

بِصِفَاتِ حُسْمِنات مَادِحًالِعُلَاكُ

بِكَ رِفِى الْقِينِيمَةِ مُحْتَمِى بِحِمَاكَ ادرتياست يرجى آب بى كرحايت كما اب يبدً

ई (51) है जिल्ला है जिल्ला है ।



آپ كا يورانام ابوالعمائيا القاسم بآپ دور بنوعباس كے ايك نامورشاع موگزرے ہیں۔آپ نے بھی نعتبہ اشعار پرمشمل کافی قصائدرقم کئے۔ ایک تصیرہ سے منتخب اشعار پیش ہیں۔

نبس الهندى والمنصبطفي والموند سلام عبلس فيس النبس محمد علية ب، لم نكن لولا مداه لنهتدي نبسي هنداننا البلية بعد ضلالة من البلية اهداهنا لكل متوجد فنكان رسول الله الله مفتاح رحمة وكان رسول الله ﷺ افضل من مشي على الارض، الاانك ليم يخلد شهدت عطلس ان لا نبسوه بعده وان ليسس حسى بنعنده بمخلند

سرورعالم، باوی رسل محمصطفی علی فیرمبارک برسلام ہو۔

اس نی عطی پرسلام جس کے ذریعاللہ نعالی نے ہمیں گراہی سے تكالا اوراكرآپ علي تشريف ندلات تو تم بھي مدايت يافته ند موت_

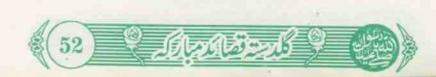
رسول الله عليه وحت اللي كي تنجي بين _وه تنجي جوجو برصاحب إيمان موحد کوعطا کی تی ہے۔

روے زین پرآپ عظی ب ے برگزیدہ اور افضل ہیں لیکن آپ علیق بھی اس فائی دنیامیں ہمیشدر ہے کیلئے ناتشریف لائے تھے۔ من گوائی دیتا ہول کہ آپ علی کے بعد کوئی نی نبیس آئے گا۔اوراس زمین پرکوئی ذی روح باقی رہے والی میں ہے۔ وَجَمَّالُ يُوسُفَ مِنْ ضِيَاءِ سَنَاكُ اللهِ الدرصة يُوسُ كالإرتقا وَهُوْدٌ وَ يُولِسُ مِنْ مَمَاكَ بَحَلَالًا ادرمرت بُودًاورمنية يُفْتِهُ بِمَانِينَ مُحَنَّى بِيَسَالًا طُلوًّا فَسُبُحْنَ الَّذِي اَسْرَاكُ إكب ووج في ايك رات كون عوت كايركان عَنْ فُقْت يَاظِلْهُ جَمِيْعَ الْأَنْسِكَةِ في الْعَلَيدِينَ وَحَقِيَّ مَسَنْ اَنْسَاكُ مَ الْعَلَيدِينَ وَحَقِيَّ مَسَنْ اَنْسَاكُ مَ الْعَلَامِ مَ الْمِن كَامِنْ آبِ وَمِرْمِنِهُا وَ اللّٰهِ يَا يُسِيْنَ مِثْلُكَ لَمْ يَكُنَّ مَرَاكُ لَمْ يَكُنَّ مَرَاكُ لَمْ يَكُنَّ مَرَاكُ لَمْ مَلِوَانِ عَنْ وَصْفِكَ الشُّعَرُ آءُ يَامُدَرَّدُ عجنزوا وكأثوا ون صِفاتِ عُلاك عاجز ره كف ،آيكا وماف ماليكسا سفزاني بنديكاتي وَحُشَاشَةٌ تَخْشُوَّةٌ بِهَوَاكُ بِكَ لِنَ قُلْنَبُ مُغْرَمُ كَالْمِيْدِي فَ يَالْمِيْدِي فَ يَالْمِيْدِي فَ يَالْمِيْدِي فَالْمُعْدِي فَالْمُ اور ميرے الدو آي بن ك قبت بحرى بول ب يًا ٱكُومُ الشَّقَلَيْنِ يَاكُنُو الْوَرْى جُدُرِكَ بِجُوْدِكَ وَارْضِينَ بِرِضَاكَ جُهِلِيَ بِشُورُ عَلِي وَارْضِينَ بِرِضَاكَ عَمِلِيَ وَشُورى كَامْرَ كَثَ أَنَا ظَامِحُ بِالْجُوْدِمِنُكَ وَلَمْ يَكُنُ لأَيْ حَينيفَة فِي الْكَتَام سِوَالَّهُ الرَّجِانِ مِن إِضِف كَ كَتَاكِي مِوا ورَكُونَ نِينَ

> صَلَى عَكِيْكَ اللهُ كَاعَلَمُ الْمُعَلِّ اللهُ كَا عَلَمُ الْمُعُ الْمُعُ اللهُ الل مَاحَنَ مُشْتَاقُ إلى مَشْوَاكُ ك مطابق اتيات تك الشكادرود وسلام آب يازل بوالي

یں آپ کجودوکرم کادل سے طلبگار ہوں ، ک







و مصيدة بردة المديح

الكاصلنام"الكوكب الدريه في مدح خير البرية الله المديع "المديع "الر" قصيده برده شريف "ك نام مے مشہور ہوا۔ اس کا چرچا عالم عرب میں ہی جیس بلد تمام عالم اسلام کے اطراف واكناف يهي اس كى خوشيو ے مهك رہے ہيں۔ شايد ہى كوئى ايسا ملك بشهريا قصيه بوك جس میں یہ بابرکت قصیدہ ند پڑھا جاتا ہواس قصیدہ مبارک میں تبی یاک عظیمہ کی مدح سرائی کی گئی ہے۔ اس کے متعلق حضرت امام بوصری و اللہ خود قرمات میں کہ اليك مرتبه يحه يرقائح كاشد يدهمله مواكافي علاج كروايا مكركوني فائده نه موارا انتهائي مایوی کے عالم میں میرے ول میں خیال آیا کدآ قائے نامدار جناب مصطفی علی كى باركاه اقدى يين كيول ندايك قصيده رقم كرول ،قصيده جب ممل موكيا توايك رات خوابيس ني اكرم علي كى زيارت كاشرف عاصل مواء اورجب آپ علي كى بارگاه اقدى بى قصيده يا هي يا هي اس شعر پر پهنچا

كنم أبسرأت وصبنا بناللمنس راحتنه واطلقت اربا من ربقة اللمم جب چھوا وست مبارک ہو گئی کامل شفا اور شفا پائی جنوں سے اکثروں نے از کرم توآب علی فی ا بنادست مبارک میرے جم پر پھیرااور پھرصلے می مجھا ایک بود يصانب (يمني جادر)عطافرمائي سيج جب بيدار جواتو خودكو بالكل سيح اورسالم يايا_اور جسم پروه جا درمبارك بھي جوآپ علاق نے خواب سي عطافر مائي تھي ،موجودتھي۔ بيقسيده مباركدايي بلندمقامي مين اس طرح بحي خوش نصيب ہے كداس ك اشعار مباركة مجد نبوى علي كالنبدول مين تحرير بوت اس قصيده كى 10 فصلیں ہیں۔ برصل ہیں سے ایک ایک شعر کا استخاب پیش خدمت ہے۔

طايفوروميو<u>ل</u>

مشهورزان "قصيده برده شريف" كمصنف حضرت امام شيخ شرف الدين ابو عبدالله محمد بن سعيد البوصيدى مدال ماتوي صدى جرى كايك ظيم شاعراورسلد شاذليدك ایک صاحب نبیت واجازت صوفی بزرگ ہوگزرے ہیں آپ عظیم کی والاوت "دلاص" شراور پرورش" بصوصير" شراول اى نبت _ آ پولائ دلاصی اور بوصیری بھی کہلاتے ہیں۔

آپ مطالع نے نعتیدادب میں ایک اہم مقام حاصل کیا۔ حفرت امام بوصرى ما الله كالله عند المراكد إلى ال عن 15 قصائد الي الى من خصوصی طور پر نبی اکرم عصلے کی مدح سرائی کی گئی ہے۔ چند قصائد کا تذکرہ اوران کا انتخاب پیش خدمت ہے۔

حطرت المام شرف الدين يوميرى ملاقة كاوسال 696 يا 696 جرى يل ہوااورمصر کے ایک ساحلی شہر کندر بیآ پ عظم کا مزار مبارک اس وقت بھی اپنے فیوض و برکات سے زائرین کومنتفیض کررہا ہے۔



مزارمبارك خضرت امام بوصيرى

हैं 54 के किए की कि

دَعُنِیُ وَوَصُفِیَ ایَاتِ لَدُ ظَهَرَ تُ خُلُهُوُرُدنا دِالْعِرَایِ لَیَنِلاً عَلی عَسَلَمِعِ جِورِثِ عَجِدِکو بیان کرنے بی کے معجزات بھے بیٹ میں ٹل جمانی کی آگ اُدیرِعلم

سَرَيْتَ مِنْ حَرَىم لَيُلاَّ الحَلَّحَرِمِ كَمَّالسَوَى الْبَدُرُ فِي مَانِح مِنْ الظَّلَمِ بررامل جس طرع سے مات میں کرتا ہے میر کے سے اقطی گئے معراق میں شاہ ام

كَفَالِّ بِالْعِلْمِ فِي الدُّ مِنَّ مُعُجِزَ لَا الْهُ مِنَ مُعُجِزَ لَا اللهُ مِنَّ مُعُجِزَ لَا اللهُ عَلَى فِي الْجُاهِلِيَّةِ وَالتَّا دِيْبِ فِي النِّكِ ثَهُم بِوكَ الْمُنْ تَضْوه عَالْمُ بِهِ بِهِ فِي مُعْجِزُهِ عَالِمِيتِ الرَّيْسِي مِن ادبِ ذي حَجَ

وَكُنُ تَيْفُوْتَ الْغِنَى مِنْهُ يَدًّا تَو بَيْثُ اِنَّ الْخَيَّا يَشْنِيتُ الْاَزْهَارُ فِي الْدَّكَمِ آبُ ومِتِ كُم مِي بِيُن كَانَ فَيْضَ جَن طرِث كُلُوارْ يُلُول كؤكر سے ابر كِم

يَااكُرُورَالْخَلُق مَالِيُ مَنُ الْوُدُو بِهِ سِوَالتَ عِنْدَحُلُولِ لِحَادِثِ الْحَمَمِ السَحَمِ رَجِهَال سِيحِ رَسِيرَ الْهِ كُونِ عادَات عام مِن جب گريسَ راخ والم المسحرة رَجِهال سِيحِ رَسِيرَ الشِيرَ كُونِ عادَات عام مِن جب گريسَ راخ والم

المنظمة المنظ

آمِنْ تَنَدُكُرُ جِيْرَانِ بِنِهِى سَلَمِ مَنَحِبَتَ دَمُعَاجِلِى مِنْ مُثَلَمْ إِنَمَ كَانْسِ يَادَاكُ مِهَا يِكَانِ دَى سِنْ مُثَلَمْ النوجِ آنكون سِيرُان بِي مِنْ كِانْسِ يادَاكُ مِها يكانِ دَى سِنْمَ حَوْنَ كَانْوَجِوَ آنكون سِيرُان بِي مِنْمَ

مَنُ تِی بِرَدِّ جَمْلِ مِّنُ عَوَایَتِهَا کمایُرَدُّ جِمَلُ الْحَییْلِ بِاللَّحِیْمِ مون ہے جِنْفِس کِرْش کورے بُرگ بیرے ۔ ویکے بین میسے گوڑوں کی گانوں سے ہیم

مُحَمَّدُ سُینِدُ الْکُونَیْنُ وَالنَّقَ کَیْنِ وَالْفُوکِفَیْنِ مِنْ عَزُّ بِ وَمِنْ عَجَّمِ یا مُحَرِّد دوجهال کَآبِ بِی مِرْارِینِ تَاوِجْنُ والنَّ بِی اوریِدِعرِب وعجم یا مُحَرِّد دوجهال کَآبِ بِی مِرْارِینِ

اَبَانَ مُوْلِدُهُ عَنَ طِيبِ عُنْفَرُهِ يَاطِيبُ مُبُنَّدُ أَمِّنِكُ وَحُتُتَ ثَمِراً يَاطِيبُ مُبُنَّدُ أَمِّنِكُ وَحُتُتَ ثَمِراً بوگين ظهرولادت سے بُه أنكى خوال مَا باك اُن كى ابتداء بھى باك اُل كا عنتم

نَبُذُ الِهِ كِذُرِّ تَمِينُ مِي مِنْ الْمُشَاءِ مُلْتَقِمَ مَنْ كَالْمُ الْمُنْتِعِ مِنْ الْمُشَاءِ مُلْتَقِم كِنَامِ السُّكَامِ لِلْكِرَائِ فِي حَفْرِتِ لِالْسُ كُولِكَ عِيدِ الْمَاكِلَةِ مُلْتَكَامِ لِلْكَامِيدِ الْمَاكِلَةِ مِنْ الْمُنْكِمِ



مُحَمَّدُ تَا بِتُ الْمِينَ قِ حَافِظُهُ مُحَمَّدُ طَيِّبُ الْاَحْدُ لَا قِ وَالسَّبِيمِ مُحَمَّدُ طَيِّبُ اللَّهُ خُدُلاً قِ وَالسَّبِيمِ مُرسَى الله علي ولم مِنّاق بِرَّابِ قدم اوراس كمافظ بين محمد من الله علي ولم بأكره اخلاق وعا دات والے بين محمد من الله علي ولم بأكره اخلاق وعا دات والے بين

مُحَمَّدُ حَاكِمُ بِالْعَدُ لِ فَ فُ سَتَى فِ مُحَمَّدُ مَعَدِنُ الْدِنْ الْدِنْ عَلَى مَ وَالْحِكُمِ مُحَمَّدُ مَعَدِنُ الْدِنْ الْدِنْ عَلَيْ اللهِ الْعَلَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ ال

القصيدة المحمدية

یقسیدہ مبارکہ بھی امام بوصری منطقیۃ کا ہے اور 16 اشعار پر مشتل ہے نہایت جامع تصیدہ ہے اس تصیدہ کے ہر مصرعہ کی ابتداء حضور پاک علی کے اسم ذاتی " صحصد ﷺ کے اسم ذاتی " صحصد ﷺ سے ہوتی ہے۔ اس تصیدہ مبارکہ کے بھی چند منتخب اشعار پیش ہیں۔

مُحَدِّمَّ أُسُنُ اللَّهُ عُرابِ وَالْعَجَمِ مُحَدِّمَ دُ خَيْرُ مَنَ يَمُشِى عَلَىٰ قَدَمِ محدد ملى الله علي سِلم عربوں وجمیوں سے انفل ہیں محدسلی اللہ علیہ وسلم قدول پر جانے والول میں سب سے ہتراہی

مُحَمَّدٌ بَاسِطُ الْمُعُرُوُفِ جَامِعُهُ مُحَمَّدٌ بَاسِطُ الْمُعُرُوفِ جَامِعُهُ مُحَمَّدٌ مَا حِمَّهُ مُحَمَّدٌ صَاحِبُ الْإِحْسَانِ وَالْكَرَمِ مُحَمَّدُ صَاحِبُ الْإِحْسَانِ وَالْكَرَمِ مُحَمَّدُ صَاحِبُ وَالْكَرَمِ مَا يَعْمُ وَلِيعَ جَامِع سَخَاوت والح إِن مُحمد صلى الله عليه وسلم وسيع جامع سخاوت والح إِن محمد صلى الله عليه وسلم اصان وكرم والح إِن محمد صلى الله عليه وسلم اصان وكرم والح إِن





و القصيده الهمزية

بیقسیدہ حضرت امام بوصری مطاقت کے طویل ترین قصائد میں سے ایک ہے۔ اِس قصیدہ میں بھی حضور نبی اکرم علیہ اور دیگر انبیاء کے درمیان خوبصورت موازند،آپ علی کم مجرات مبارکه، مدح الل بیت ومدح سحاب کے علاوہ ب شارموضوعات كاذكر بإياجاتا ہے۔اس قصيده كے بھى چند نتخب اشعار پيش ہيں۔

كيف تسرفسي رفيتك الانبيسا، يــا سـمـــا، مــا طــاو لـتهـا سمــا، رحمة كله وحزم وعزم ووقسار وعسصمة وحيساء الصبر ولا تستخفه السرا لا تحل البأساء منه عرى كبرمت نفسه فما يخطر السؤ على قلبه ولا الفحشاء وسبع المالميين علمأو حلمأ فهو بحر لم تعيله الأعياء

- آپ عظی کی بلندی کوانبیاء کہاں گئے گئے ہیں۔اےوہ آسان جس کابلندی مين كوئي آسان مقابلينيين كرسكتا_
 - آپ عظی مرایارحت میں ، توت فیصلہ اور توت ارادہ کے باوشاہ ہیں۔ آپ علی اور اس کا دامنی اور شرم وحیا کے ممل نمون ہیں۔
 - مقيبتين آپ علي كام كان كان كان و دنيس عق تيس اورسرتين 会 آپ علائق کوآ ہے۔ بابرنیں رعتی ہیں۔
- آپ علی کانس مبارک و فض بلند تھا کہ جس پر برائی کاسامی بھی تہیں پرسکتا
 - سارے عالم کوآپ عظی نے اپ علم ویروباری سیراب کردیا۔آپ علی ایک مندر تے جس کوکوئی وزنی ہے وزنی شے بھی عاجز نہیں کر عتی۔

مُحَمَّدُ ذِكْرُهُ رُوحٌ لِدَنْفُسِنَا مُحَمَّدُ سُكُنُ لافَرْضُ عَلَى الدُّهُمَ عري الله علي والم كا ذكر بمارى عالال كرامت م مسمدهلي الشعليه والم كالشكرتمام أمتول بر فون ب

مُحَمَّدٌ يَوْمَ بَعُثِ السَّاسِ سَّا فِعُكَا مُحَمَّدُ نُورُهُ الْهَادِي مِنَ الظّلَم الوكول كما الله المعلى المراعلي المعلى المع

مُحَمَّدُ فَاكْمُ بِينَّهِ ذُوْهِمَمْ مُحَمَّدُ خَاتَمٌ لِلْسَرُّكُ لِلْهِمِ محصلی التعلیہ وسلم التدکے لئے قب م مہتول والے ہیں مصلی التعلیہ والم تمام رولول کے فاتم ہیں صلی التعلیہ والم والم





و مصيدة أطيب النغم



ينعتنية قصيده حضرت شاه ولى الله د بلوى كاب أعتبه قصائد مين بيايك طويل رین قصیدہ ہے۔ منتخب اشعار درج ذیل ہیں۔

- 1	كان نجومًا اومضت في الغياهب	عيون الإفاعي أورؤس العقارب
r	اذاكان قلب الموه في الاموخا شرًا	فاضيق من تسعين رجب لسباسب
· ·	وتشفلني عنى وعن كل راحتى	مصائب تققوم الها من مصائب
~	ادامااتانى انهمة مُدلهمة	تحيطبنفسى من جميع جوانبي
۵	تطلّبت هل من ناصر اوساعين؟	الوذيه منخون سوء العواقب
1	فلستاري الدالحبيب عستدرا	سرسول اله العلقجة المناقب
- 6	ومعتصم المكروب فى كل غسوة	ومنتجع الغفران منكل تائب
^	ملاذعباد الله ملجأ خوفهم	اذاجام يول فيدشيب الذوائب
1	اذاما اتوانوحاً ومُوسى وادماً	وقد هالهم مصاعب المك الصعا
12	حناك رسول الله ينحو سرب	مفيعًا وفتاحًا لباب المواهب
Et.	فيرجع مسروراً بنيل طلابه	اصاب من الرّحمن اعلى المراتب
),r	سلالة اسماعيل والعرق نانزع	واشرف بيتي من لوى بن غالب

- المناسين بول يا مجھوول كے سر-
- ٢_ اگرمصيت مل كسي كاول بيشه جائة بيشار صحر ااور بيابان بهي سامني بول جب بھی اس کو تک معلوم ہوتے ہیں۔

ا۔ تاریک شب میں تارے جیکتے ہوتے ایسے لکتے ہیں جیسے اڑو ہول کی

- ٣- يوريمهائبالي يزعجس في محصفودايي ذات ساور بر راحت وآرام سے بے نیاز کرویا۔
 - ے ۔ جب بھی بھے پرالی افآدیزی جس نے ہرطرف سے بچھے دیوج لیا
- ے ۔ اور میں نے تلاش کیا کہ وئی ایسامعاون یا مد گار جس کے دامن میں پٹاہ لول اورخوف انجام ہے نیج سکول۔
- ٢- توجيح سوائ حبيب كبرياء محمصطفى علية كعلاوه اوركوئي نظرنبين آتا۔ وہ رب تعالیٰ کے رسول برگزیدہ اوصاف کے حال ہیں۔
- ے۔ اوروہ جو ہرآفت رسیدہ کی تھن گڑ اول میں پشت پناہی کرتے ہیں اور ہر توبيرن والكيليم مغفرت كاسر بزياغ يل-
- ٨٠ ال يريشاني والحدن جس كي دہشت سے ساہ بال يكا يك سفيد موجا كيس كاس وقت ذرك كالمية وي بندگان خدا كيليم ف اور صرف آپ علی ہی مجاءو ماوی اور آخری سہارا ہوں گے۔
- ۔٩۔ جبودون آئے گا کہ جب سارے انسان حضرت نوع کے پاس جا تیں مے حضرت موی " اور حضرت آدم سے مدد مانکیں کے تواس روزیہ ب كے سب بھى اس مشن گھڑى كى مشكلوں كرزاں اور خا أق ہوں گے۔



بشارة عينى والذى عنه عبروا لشدة باس بالضحوك المحاوب





بيائك نهايت مقبول ومعروف تعقيد قصيده بيكن ال كمؤلف غير معروف إلى - كتاب المجمعة الكبوى فنى فتصائد الضخوى "جس معروف إلى - كتاب المجمعة الكبوى فنى فتصائد الضخوى "جس كمؤلف محمد جاد الله السمهودى على إلى ال كمطابق بي قصيده فاضى محمد الحنفى المعصومى على كاب-

والسليسل دجسا مسن وفسرتست اور رات روش ہوئی آپ تھے کی زانوں ے امدى السبالا لدلالتا ことはん 選上下ことのとか مادي الأمرم لشريعتي بدایت دکھانے والے امت کے این شریعت کیلئے كسل السعسرب فسي خدمتك تام اب آپ علی ک فدت علی ہے شيق القير باشارته عاد آپ على ك اشارے ے شق بوكيا والسرب دعساه لحضرتك الريورولان آپي کويانا اينا عب اسلفامن امتے وہ گناہ جو ان کی امت ہے عوے ف الحزانا لاجابت الله الرت ب عادے کے ان کی مقولیت سے

الصبح بدامين طاعته ک ظاہر ہوگی آپ عظے کی میشانی ہے فساق السرسلا فضلأ وعلا افضلیت کے محصی فیمروں سے بزرگ اور بندگی میں كنشزال كنرم منولسي النعم آپ فزات بخش اور صاحب نعت بي ازكس النسب اعلى الحسب ببت بإكيزه نب والے بلند غاندان والے سعت الشجر نطق الحجر ورفت آئے اور چرول نے آپ ای اے کام کیا جبسريسل اتسى ليسلة اسسرى شب معران میں جریل تغریف ااے نصال الشير فكا والبلية عنفيا يني يزركون كو اور الله في ساف كيا فمحمدنا الله موسيدنا -۱۰- ال موقع پرصرف رسول الله عليه بي بهوں گے جواپ رب كي طرف متوجه بهوں گے شفاعت كريں گے اور بخششوں كے دروازے كھلوا كيں گے۔

-اا یکروبال سے اپنی مراد پاکرخوش خوش لوٹیس گے اور خدائے رحمٰن ورجیم کی طرف سے بلندمرتبہ پرفائز ہوں گے۔

۔ آپ علی حضرت اساعیل کے خانوادہ سے ہیں اور خاندان کا بڑا گہرااثر ہوتا ہے۔ آپ علی اوی ابن غالب کی نسل میں سب سے بڑے اور شریف گھرانے کے فرزند ہیں۔

۔ آپ علامت بتائی کہ وہ بہادر ہوں گے اور میدان و فامیں بھی مسر ور ہوں گے۔ کی پیعلامت بتائی کہ وہ بہادر ہوں گے اور میدان و فامیں بھی مسر ور ہوں گے۔



مزارمبارک حضرت شاه ولی الله هه محدث د ہلوی



معزت علامه يوسف النبها في علينالله عالك طويل ترين لعتية تسيده عد يتدمنن اشعار بغيرار ووز حسقارتين كي نزمين-

🦃 فصيدة سعادة المعاد

يسا سيند البرسيل يسا من لايزال ب وأن احمد خيسر السرسيل رحمته مين شوره خيليق الله الوري فتسري كسم من دلائل چا. ت في نيوتيه كتابه معجز للخلق قدخضعت فتكم تنضمين من آلاف معجزه سرى الى العرش بعد القدس ثم اتى وفنى القيمامة تبجو شميس رتبته منقنامية ثم محمودوقي ينده هنذا صوالجود ضيف الله خصبه واعتطف عبلني فنانني مذنب وجل مالس سنواك كنفيش يوم يطلبني

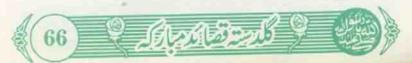
لكبل منعب بناذن البلية تسهيل للحالمين ففيها الكل مشمول لأدم وبسعبسد السلسه مسوصسول ان النهار لشميس الافق مدلول لبه الاشتاوييل منهم والمنشاويل تنفسين هنا منالبه فني النفاس قلويل التي البنطناح وستتر الليل مستول كأنها فنوق هام الخلق اكليل فنوق الجميع لنواء الحمد محمول محمد ولكل الخلق تطفيل فنى التخيير لاعتامل مثى و معمول اضل التدينون شقل لي انت مكفول

> عليك ازكني صلاه الله وهي لنا مسك الحتام بها للخير تكميل

المساوح مراه والمالي من المالي المالي

ورود و سلام كموضوع يكسى جانے والى شايدى كوئى كتاب الى ہوگى كرجس كا اصل ما خذ معرت علامه يوسف النهائي والمقالية في درود ياك يرتهي موني كابول ، بالخصوص "افضل الصلوات على سيد السادات على" اور" سعادة الدارين في الصلاة على سيد الكونين عليه "نهو آپ علي يري مدى يدوي كالي عظیم روحانی شخصیت ہوگز رے ہیں۔آپ نے مسلمانوں کی عظمت رفتہ کو واپس لانے اوران کے ولوں میں عشق مصطفی المنظاف کی شمع روش کرنے کیلئے اپنی زندگی وقف کروی تھی۔ آپ کے علمی وعملی كمالات كاشره دور دور تك يهنيا مواقفا-آپ كى تصانيف اكناف واطراف ميس تصافي آليس-آپ انتهائی عبادت گزار، ذکر الله اور ذکر رسول علی می کوتانی شکرتے _آپ نے عشق رسول

- جواهر البحار في فضائل نبي المختار عليه (ينفائل بي اكرم علية كالخليم الثان جموعب
- افضل الصلوات على سيد السادات على (درودومام رشمل ایک عظیم شاہ کارے)
- سعادة الدارين في الصلوات على سيد الكونين 🛁 (بيكتاب ورودووسلام كاليك بهترين فزان باس ك أخريش قصا كدنبوي بحى دخ
- المجموعة النبهانية في المدائح النبوية عَلَيْهُ (يرواشخ كُرُبُ يمشمل قصائد نوييكا مجوعب)
- جامع كواصات اوليا. (الي يس يشاراولياءواصفياء كحالات درجين)







م والعرش يزهوو الحظيرة تزدهي

م وحديقة الفرقان ضاحكة الربا

ه والوحيُّ يقطُّوْسَلْسُلاَّ مِنْ سَلْسُمِل

٧ نُظِمَتُ ٱسَّامِي الزُّمُولِ فَهِي صحيفَةٌ

وفعم الزمان تبت عدوثناه

المدين والكن فاليه كشرواء

والمشهى والصدرة العصمار

بالترجان شارينة ، فت اءً

وَاللَّومُ والفِّلوالبِديعُ وَواءُ

فالتوح واسعر دمحتيل طفسواء

مصرے عظیم شاعراحمہ شوقی علاقات کا جدید عمر فی شاعری میں ایک منفرہ اور بلند مقام ہے۔ احمہ شوقی علاقات نے بھی نی اکرم علی کے خدمت اقدیں میں بے شارقصا کدر قم کئے۔ چند مشہور قصا کد کا مختصر تعارف چیش ہے۔

ونهج البرده

سیسب بہلاتھیدہ ہے جس کواحد شوتی عطاقہ نے آپ عظافہ کی شان میں رقم کیا۔ شوقی عطاقہ نے بیقسیدہ حضرت امام بومیری عطاقہ کے مشہور زمانہ تصیدہ بردہ کی نجے پرتج برکیا اس تصیدہ کا شار بھی طویل ترین قصائد میں ہوتا ہے۔

المراكم المراكبي

﴿ ذَكَرَى المولد الأولِي ﴾

نی اکرم عظی کی شان میں احد شوتی بی اللہ کا یہ قسیدہ میلادالنبی عظیمہ کا دراول قسیدہ کہلاتا ہے جو 199 شعار پر مشتل ہے۔

﴿ ذَكَرُ الْمُؤلِدُ الثَّانِيهِ ﴾

سے تیسرا نعتیہ قصیدہ میلادالنبی عظیفہ کا ذکر ٹانی قصیدہ کہلاتا ہے ہیہ 71 اشعار پرمشمل ہے۔



ولاي المريزة المراكد المراكد (69)

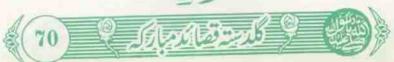
) - سرچیز بات پیدا ہر گئے کا انات اور ایک کی اناف کی د خان کے ہور پر قبتم اور جدیاری ہے۔ ۱ - مدت اختار اور شنام دارائل واجا کے اداکارہ وی دونیالکا سرفرازی الکافویوں دینے والے ہیں۔

٧- ورض يي وكسور عد مرة القدى اسدة المنتلود جوايي فشافي ي المازع والمسالم المايين

حضرت السيرمحدامين لتى معطف كاشاراوليا ، مكرمدين موتاب-آبكا سلسكد تب سيدناامام حن الله عليا ب- آپ ديشة كي ولادت باسعادت مكه مكرمه مين 1327 هاور وفات محرم الحرام 1404 ه مكه مكرمه مين بموكى - اور جنت المعلى (مقبرہ المعلاء) میں سیدۃ خدیجة الكبری کے حزار پر انوارے 30 میٹر کے قاصله يرآب عالمنك أرام فرمايل-

وْاكْرْ محود فيضاني ،سيد محد المين كتبي والتي المنظرة كي بارك مل فرمات مين كه آپ عالم عرب میں نحو کے بہت بڑے عالم تھے۔ ایک طویل عرصہ تک محکمہ تعلیم ك مختلف مدارى مين خدمات سرانجام دية رب- برروز نماز مغرب ك بعدحرم شریف مکه مکرمه میں تحو کا درس دیا کرتے تھے، درس کے علاوہ آپ مطاق کم کو تھے۔ اور آخری عمر میں درس بھی ترک کر دیا تھا۔ اور گوشانشین ہو کر عبادت ومراقبہ میں مصروف رہا کرتے۔

وْاكْمْ مُحْمُود فِيضَانَى ، السيد امين كتمي عطف عدايتي وابسة يادول كا وْكر فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ کی حادث میں میری ٹانگ ٹوٹ گئی۔جس پرسیدامین کتبی عظالت نے انتہائی افسوں کا اظہار کیا اور کی بارائے سیج محرسعید لتی کومیری عیادت



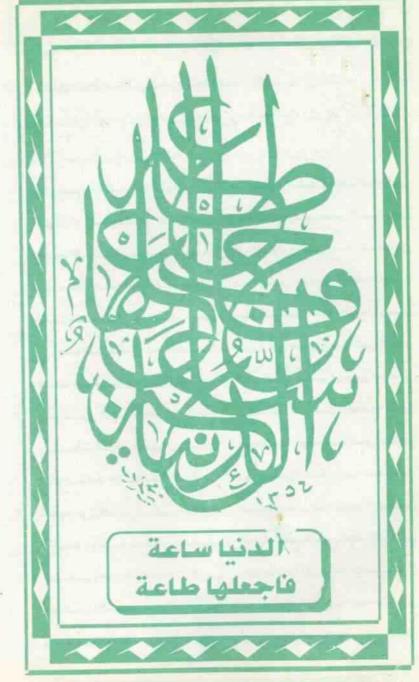
السيد محد المن كتمي عظي شعر وحن كميدان من بهي يجهي نه تح اليكن آپ مطالقة كاتمام كاتمام كام عشق رسول عظافة كيائي منصوص تحارآب كاديوان بنام نفح الطيب في مدح الحبيب على شائع مو چاك ال ال ه فللله كا كثر قصائد جوميسر موسكيموجود بين رايك قصيده سے چند منتخب اشعار بغير اردور جمد كي بيل بين-

يا رسول الله جنثا زائرين شبرف البدعير وذكيري الخيالدين سيد الخلق نبس الانبيا. ينا رسول اللبه انت المصطفي انت سنر الله والنور الذي يساأبسا السزهسرا، قند حدثتنا فساب فسوسيسن وادنسي مستوي ينا رسنول اللبه جاهدت العدا ومسلأت الأرض نسورا وهدى ينا رسولت البلت انت المرتجي ينا رسنول البلية كن لني شنافعاً وسلام وتحيات عالى وعطسى واصحاب والآل الألبي وعطي الأتباع من أحبابهم وعاي نسايسا الهسي اجمعين وعطس الشطب ومن دار بهم

يحا رسنول البلته جنننا قاصدين وتنفة نسى بساب خيسر الصر سلين خساتم السرسيل امنام المتقين مسن بسنى آدم بيين المكلميين سار موسى نحوه في طور سين عن مدى المعراج في الليل الكثين كننث فينه لتنرى عين اليقين شاتناك الشمسر والغثج الهبين وسلاما ووئناما فني سنين يوم يأتي الناس ما للظالمين انت ذُخَـرَى بِـا شَـفيع المذنبين قبرك المقصود كيف الزائرين خاتوا اول يسوم طاهريس

وعطس كمل العباد المسالحيين





حضرت شاہ الوالمعالی مطالب ایک مقام پر حضور فوٹ پاک مطالب کے بارے میں اس طرح ارشاد فرماتے ہیں کہ

حاجی بعداد گیلانم ذشوق حضرت ش گه سوئے بغداد گاهے سونے گیلان میدوم کری افزادشریف اور گیلان معلی کا حاجی ہوں اور حضرت کے شوق وصال کے بھی جانب بغداد (عراق) اور بھی جانب گیلان (ایران) جارہا ہوں۔ المحداللہ اس ناچیز کو حضور غوث پاک میشنگ کی خصوصی نظر کرم سے ان دونوں مقامات پر حاضری کا شرف حاصل ہو چکا ہے۔ مرا یک بار پھر آپ میشنگ کی

يا سيدنا شيخ عبدالقادر جيلاني شيئا الله

یبال حضور خوث پاک چھٹ کے مناقب کا ذکر کرنا مقصور نہیں بلکہ آپ

کو قصا کد مبارکہ کا تذکرہ کرنا ہے۔ سیدنا شخ عبدالقا در جیلائی چھٹ کا بے شار کلام
فاری اور عربی زبان میں ہے۔ آپ چھٹ نے نوع بی زبان میں بے شارقصیدے ارشاد
فرمائے (ان قصا کد مبارکہ میں حضرت خوث اعظم چھٹ نے اپ عظیم الشان مرتبے
اور علوی طرف اوگوں کو متوجہ کیا ہے اور ساتھ ساتھ اپ مریدان باصفا کی حوصلہ افزائی
بھی فرمائی ہے۔ ہمارے کچھ لوگ اس خدشے کا اظہار کرتے ہیں کہ اپنی زبان اپنی
تعریف کرنا تو خود نمائی کے زمرے میں آتا ہے تو استے بڑے شخ نے ان قصا کہ میں
کیونکر اپنی تعریف اور اتنی بری بری بری باتیں ارشا و فرمائیں تو اس کا پہلا جواب تو سرکار
بغداد نے خود ہی اپنے آگے۔ حصیدے شن وے دیا ہے۔

خواجہ خواجگان حضرت خواجہ معین الدین چشتی اجمیری و اللہ سین شخ عبدالقادر جیلانی و اللہ کی بارگاہ اقدی میں اپنام ریعقیدت اس طرح ویش فرمات میں کہ

یا غوث معظم نُود هُدی مُختاد نبی ﷺ مختاد خُدا سلُط اُلِی عالم قُطبِ علی حیدان ذ جلالت ادض و سها، (اے غوث پاک مِنْ مِنْ آپ ہدایت کا ٹور اور اللہ تبارک و تعالی اور نبی پاک علیہ کے مختار ہیں، آپ دونوں عالم کے ملطان اور قطب اعلیٰ ہیں، آپ مِنْ اُنْ کے طال میارک ہے ذاہدی کے اللہ میارک ہے ذاہدی میں اُن چران ہیں)

پیران کلیر حضرت علی احمد صابر کلیری پیشان سر کار بغداد پیشان کے وچہ مبار کدگی شاک کے بارے میں یوں ارشاد فرماتے ہیں۔

> صابر بخاک کوئے تو سربرنہادہ ام زاں رو کہ مست کوئے تو سامانِ عاشقان

(كەصابر فى اپناسرآپ دەللىڭ كوچىكى خاك پرىكاديا كيونكرآپ دەللىڭ كوچ مىن بى عاشقول كىلئے سامان ك)

سلطّان العارفين حضرت بخي سلطان بامو پر الشَّلَة نے شاہ بِغداد پر الشَّلَة کے بارے میں اس طرح ارشا وفر مایا کہ

سگ درگاہ جیلان شو چوخواھی قرب رہانی کسه بسر شیسراں شسرف دارد سگ درگاہ جیلانی (اگراؤ قرب الٰہی جاہتا ہے تو شاہ جیلان چھٹ کے درکا گاہو جا کیونکہ آپ چھٹ کے کے درکا کٹا شیروں پرفشیلت اور پرتزی رکھتا ہے)



وَمَا قَلْتُ هَذَا الْقُول فَخُوا وَافَهَا ابْنَى الإذَّن حَتَّى يَعُوفُونَ حَقِيْقَتِّي (مِن نِيهِ بَيْن بِطُور فَرْ بَيْن بَيْن بِلَد جُعْمَ آيا ہِتا كَا لُوگ ميرى هنيقت كو پېچان ليس)

دوسراتحدیث بعت کے طور پراللہ تارک و تعالی نے جن نعمتوں نے نواز اہو شکرانے کے طور پران کا ظہار بھی ضروری ہے۔ سرکار مدینہ علی کی خدمت اقدی میں ایک امیر سحانی پوند کے کیڑے پہن کر حاضر ہوتے ہیں۔ انہیں و کی کر آپ علی کے ایک اللہ تبارک و تعالی نے تمہیں جونعت عطاک ہاں کے شکر یے کے طور پر اس کا اظہار بھی ضروری ہے لبندا تم استطاعت کے مطابق کیڑے بہنو۔ ک

پی ان قصا کرمبارکہ میں حضور فوٹ پاک میں اللہ نے جوار شادات قرمائے
وہ سب اللہ تبارک و تعالی کے حکم ہے تھے۔ قار کین چوٹکہ یہ قصا کہ کافی طویل ہیں لیکن
ان کا ذکر کرنا بھی نہایت ضروری ہے کیوٹکہ اکثر حضرات ان قصا کہ ہے متعارف نہیں
ہیں۔ لبندا قصیدہ فوثیہ شریف جو کہ زبان زدخواص و عام ہے بیاس وقت آپ کی زبان
مبار کہ سے جاری ہوا جب آپ عشق اللی میں مستفرق تھے۔ اس قصیدہ مبارکہ ولا فائی
مبارکہ سے جاری ہوا جب آپ عشق اللی میں مستفرق تھے۔ اس قصیدہ مبارکہ ولا فائی
اور عالمگیر شہرت حاصل ہوئی۔ یہ قصیدہ فصاحت و بلاغت کا نادر شاہ کار ہے جلالی اور
ہمالی کیفیات کے حاص ، اس قصیدہ کے ایک ایک لفظ سے نور معرفت کی کر نیس پھوٹی
ہیں اور قلب وروح کومنور و مستنیز کردیتی ہیں۔ یہ قصیدہ مبارکہ کمل اور ابقیہ چند قضا کہ
ہیں سے شخت اشعار پیش کریں گے۔ یہ قصا کہ کتاب '' مصطلحات ہے۔ جسال
مصحطحان سے حافظ کے ہیں۔ قار نین آپ دعا قرما کیں کہ اللہ تبارک و نعالی

76 9 (150)

القصائد غوشیه" شائع کروانی کی سعادت حاصل کریں ہی المحاکد تضائد تضائد تضائد فضائد تضائد عاجات اور حل مشکلات کیلئے مجرب ہیں۔ ان کا ورد کرنے سے حب المحالات حضور پاک علیقہ کی محبت دل میں پیدا ہوتی ہے۔ ان کے پڑھنے سے حضور توثوث پاک چلائی اور بقید اولیا ، عظام کی زیارات تصیب ہوتی ہیں ہر تنم کی وینی و دنیاوی تعتیں حاصل ہونے کے علاوہ آپ پر لائی نی خاص الداد حاصل ہوتی ہے۔ انسان مجیشم عنایت محفوظ ہوجاتا ہے۔ اور طالب حق بہت جلد اپنے مقصد میں کامیاب ہو جاتا ہے اس کئے تو اعلیٰ حضر ساتھا م احمد رضا پر بلوی پر شائد اپنے مقصد میں کامیاب ہو جاتا ہے اس کئے تو اعلیٰ حضر ساتھا م احمد رضا پر بلوی پر شائد اپنے مقصد میں کامیاب ہو

مساری اقتطاب جهان کوتے هیں کعبے کا طواف
کمب کسی اقتطاب جهان کوتے هیں کعبے کا طواف
اللہ تبارک وتعالی شہنشاه بغداد و اللہ کے مریدوں میں ہمارا بھی شارفر ما کرایک باریکر
آپ و اللہ کی خدمت اقدی میں حاضری نصیب فرمائے کیونک مرکار بغداد و اللہ اللہ کے خودائے ایک قصیده مبارک میں ارشاد فرمایا ہے کہ

مُنسریہ بیٹ اللّب مِننُ جَا ﴿ ذَادَهُ یُفَسِرُولُ لَبُ یَسَدُ طَلَسی بِعَیْزِ وَدِفُعَةِ (که میری قبرالله تعالی کا گفر ہے جوا کل زیارت کوآئے گا اسکوعزت ورفعت نصیب ہوگی)

قَدَمُکَ عَلَى رَأْسِيُ وَمُّلِّـوُنِیُ وَقَلْبِـیْ وَرَقَبَتِیُ

يا سيدنا شيخ عبدالقادر جيلاني عليه

وَهُمُّوا وَاشْرَكُوا أَنْ تُمُحُنُّودِي فَسَاقِي الْقَوْمِرِ بِالْسَوَافِيُ مَلَا لِيُ شَرِيْتُمْ فَضُلَتِي مِنْ بَعْ رِسُكْرِي وَلَانِلْتُمْ عُلُونِي وَاتِّصَالِي میری بچ سشراب تونی تم نے دوستوا کی سیکن ابھی تو دور میں نیے وصال کے مَقَامُكُوالْعُلَى جَمْعًا قَلْكِنَ مَقَامِي فَوْقَكُمُ مَا زَالَ عَالَىٰ تمسكاجي بلندائر ومقام شايان بي وتم مي شان كال الفافحض والتقريب وددي يُصِرِّفُنِي وَحَسْبِي ذُولِكُ لِآل يس تونوني جلوة حسوت يمهول كافي كرم بيل جُهيم الحالك آنَاالْبَازِيُّ ٱشْهَبُ كُلِّ شَيْحُ وَمَنْ ذَافِي الرِّجَالُ اغْطِي مِثَالِي ہوں جرہ بازسالے شیوفال دہر کا کس کوسطین افت فیصل کال کے





لَغَمِدَتُ وَانْطَفَتُ مِنْ سِحَالَيْ شركرول بيان محبت كرداستان موجلة آگ بردنجيسواشتعال وَلَوْ الْقَيْتُ سِرِي فَوْقَ مَيْتِ لَقَامَ بِقُ كُرَةِ الْسَمَوْلِي تَعَالَىٰ مُرده الرَّئِيْ وَكِيم بون مِن دُوالجِلال عَالَىٰ مِن مِن مِن دُوالجِلال عَالَىٰ مِن مِن مِن دُوالجِلال عَالَى وَمَامِنْهَاشُ هُورٌ اَوْدُهُونٌ تَمُونَ وَتُنْقَضِي إِلا آتَ إِنَّ اللَّهُ ستقبل جمال ك منظريس ملك يرف يمام أله كم مافي وحالك وَتَخُبُرُنُ بِمَا يَأْتِنَ وَيَجْرِئُ وَتُعْلِمُنِي فَأَقْصِرْعَنْ جِدَالِيْ آگاہ کرتے ہیں یہ زملنے مجھے مگدام یاروعب نابی فقد بیری فیال کے مُريْدِيُ ﴿ وَطِلْ وَاشْطَحُ وَعُنِّي وَافْعَالُ مَا تَشَاء فَالْأَسْمُ عَالَ التيني الطف كيين غذابوه مير عمرية الحال كي دوالجالال ك

وَتُوْجَنَّ مِتْ مُانِ الْكِيالِ بہنے ہون ہو او موجیت کی فلعیں کتنے جاتا ہیں بر کار کال کے وأظلعنىء ليسترقديم وَقُلَّدُنْ وَأَعْطَانِيْ سُوَّالِيْ رازد دیمے فی آگاہ کر دیا ا فیرعطائیں بی وش روال کے وولان على الأقطاب تمعا فَحُكُمِيْ ثَافِكُ فِي كُالْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مَا اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ والى بنايلي مجاقطاب وبركا نافذب ميراهم إسراك فَلُوَّالْقَنْتُ سِرِّي فَيْ بِحَـ لَصَارَ الْكُلُّ عَوْرًا فِي الْفِي الْف بانیمت دول بن باق رہے کہیں میں اُن یکھول ول وزروز اینحال کے وَلَوْ الْقَيْتُ سِرِي فِي جِهِ لَدُ كَتُ وَلِغْتَفَتْ مَنْ الرِّمَال موجلے اُن يرفائن براز ويتن کر موجائيں دروورزه يـ توريد



(2/ 00000000 ()00000000 (2 2 2) 000 فَمَنْ فِي أَوْلِياءَ اللَّهِ مِعْدِلِي وَمَنْ فِي الْعِلْمَ وَالتَّصْرِلْفِ حَال مول اوليائے وقت بيس مينل في أنظر بين اختيار علم عراص الحالي تبعة دِنُول يِهُوم عِنْ مِن مِنْ يد دُسْتُال بَرَكَ بِي يَهُونَ كَال كَ وَكُلُّ وَلِي لَهُ وَتَ لَمْ قَالَىٰ الكفة بس اوليائة تقليب لفتن يا تبي هاشمن عَرَيْ حِجَازِي هُوَجَ دِي بِهِ نِلْتُ الْمُوالِيُ لین نبی ہاشتی سی شہواز میدانی کا ایر مراتب کال مُريْدِيُ لا يُخْفُ وَاشِ فَانْيَ

مُرِيُدِيُ لاَ تَخَفُ الله فُرَدِي عَطَانِي رَفْعَةُ سِلْتُ الْمَسَالَيٰ التُدُرِينَ فِون رَكِ عِمْرِيد جِمْزِلْمُ ادْقِينِ عِن اللهِ الدُّلِينَ عِن اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ المِلْمُ المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ المَا المِلْمُ طُبُولَي في السَّمَاءَ وَالأَرْضُ دُقَّتُ وَشَاءُوسُ السَّعَادَةِ قَدْبَدَالِيْ مرے بلویں فیروکرم کے نقیب یہ جربے بیل تماں نے نیا تکال کے بلادُ اللهِ مُلْكِيْ تَخْتَ حُكَمِي وَوَقَتْحُ وَيُدُونَ فَكُونُ وَكُلِّي اللَّهُ اللّ الله عشرو ملك بيسب يرى مليت تحكوم بس يسبر الفي وحال ك تظرت إلى بلاد الله جَمعًا المك بر ملخ لون بي تفاكي السين بون عيد الى كرانا دَرَسْتُ الْعِلْمُ حَتَى صِرْ تُ قُطْلًا وَيْلُتُ السَّعْدَمِنُ مَّوْلِي سرداروقوم قطب كادرجه فحط ديا



قصدة تمبرا

شهدُتُ بِاَنَّ اللهُ قرابی الْبِ لَلایکةِ وَقَدُهُ مَنَّ بِالتَّصُرُدُینِ فِی کُلِ حَالَةِ یَسُ نے گواہی دی کہ اللہ انسان فرای ہے کل ولاست کا اور اس نے مرحالت میں ردوبرل کا اصال فرایا ہے۔ میں ردوبرل کا اصال فرایا ہے۔

مُردُندِی کَلگَ الْبُشُہُ اِن کَکُونُ عَلَى الْوَفَ اِخَاکُنْتَ فِی هَمِّم اُغِثُکَ بِهَ مَتِی اے میرے مربرتیرے لئے خوصنجری ہے نودفا داررہ جب کرجو عنم میں ہوگا میں اپنی ہمت کے مت تقریری وسنگری کروں گا-

مُردِيدِيُ مُنَاكُ إِن وَكُنُ بِي وَالْقِنَا لِاَحْمِينِكَ فِي الدُّنْيَا وَيَيُمُ الْقِيَامَةِ لا مرے روز مررے مامن كو خوالى سے ظام ہے اور مير سے تقام ہے اور تيري حمايت كرول و المادت بين اور قيامت كے دوز تيري حمايت كرول و المنظم المؤسونُ المؤسونَ من منفت كرنے والا من منفت كرنے والا منفت كرنے والا منفت كرنے والا منفت كرنے والا منفت كوالے منفت كوالے۔

فَحِدَى مُرْفِكَ اللهِ طَلِيهُ مُحَدِّمُ مُرُكُ اللهِ طَلِيهُ مُحَدِّمَةُ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى الل

آنَا الْحِيْدِ لِيُّ مُحْمِي السِيْدِينِ إِشِي وَآعُلَا فِي عَلَى مَ أَسِ الْحِيال جلى بول اوردين كافي لقب سرا كوه دجبل يرنص بين يرمجلا ك أَنَا الْحَسَنِيُّ وَالْمُحْدَثُ عُمَقًا فِي وَأَفْ ذَامِيْ عَلَى عُنُقِ السِّيَال میرابرا گھراناب دادائسن میرے ہیں پاؤ گردنوں پرتمای رجال کے وَعَبْدُ الْقَادِرِ الْمَشْهُوْسُ إِسْمِي وَجَدِّي صَاحِبُ الْعَيْنِ أَلِكَال موسوم ہول میں بندہ وت ادر کے نام ہے جديرك تاج الرسي عين الكالك



85

قصيدة غرام

عَلَى الْأَوْلِيا الْعَيْثُ سِرَى وَبُنُهُ الْمَالِيَ فَهَامُوابِهِمِنُ سِرِّسِرِينُ كَوَاعِلُو فَي اولميا ميس في اف بي بعيد اوربران كوولالا وه مير عفاص عبيدا وراعلان سے حران ہو گئے۔ و محرفت الحق حین وصلت فی مَكَانِ بِهِ قُدُكَانَ جَدِّى لَهُ دَالِيْ یں نے تمام جایات طے کر کئے تواس حبکہ بہنچا جہال میرے اناصلی الدعلیوسلم میرے قریب ہوتے بھے۔ فُلُوَانِّنِي الْقُيْتُ بِسِرِّي بِدَجْلَةٍ كَفَارَتُ وَغِيْضُ الْمَاءُ مِينُ سِرِّسُوهَا فِي اس المريس اينا عددوريات وحليم والول نؤمير عبربان مح عدسها في فروروهس عات اور سے اور اے۔ فَكُنُ فِي رِجَالِ اللَّهِ كَانَ مَكَا فَتِي وَجَدِى رَسُولُ اللهِ فِي الْوَصُلِ رَبًّا فِي يس مردان فذا سے كون ير ب مرتب ير بيني سے اور مقيقات بس ميرے نانا رسول الندسلي الندعليدو الم الله عيري ترسبت فراني ہے -أَنَا قَادِرِي الْوَقْتِ عَبُدُ لِقَادِير ٱكَنِي بِمُعْمِى الدِّيْنِ وَالْدُصُلُ كِيهُ لَهُ إِنَّ میں وقت کا قادری (الوالوقت) عبدالقا درسول میری کنیت عی الدین سے اور

دراصل يس حيالى برا-

قصيره منهس

شکوغت بِسَوْجِیْدِ الْدِ للهِ مُبَدِمُلاً ساخُتُمْ بِالذِکوالُحَمِیْدِ مَحُرَیِّمَلاً آغاذکیایس نے توحیداللی کے ساتھ لیئے اللّہ بِرُ هُرُعَنَق یب اختیام کروں گا تولیف واسے ذکر کے ساتھ طویسورتی ہے۔

وَاشَهَدُانَ اللهُ لَا وَتَ عَبِينُ هُ وَاللهُ لَا اللهُ لَاللهُ لَا وَتَ عَبِينُ هُ اللهُ لَا مَتَ عَبِينُ هُ مَتَ نَزَّةً عَنُ حَضُوالُعُقُولِ تَكَمَّلَا بِين كُوابِى دِيتِ بِول كُوالتُدْتَالَى كَيْ مِاكُولَى بِرُورِدَكَا رِنْبِينِ عَقْلُول كَيَاما طِي سے دہ محل طور بر پاک ہے۔

وَاُزُسُلَ فِينَا احْمَدَا لَحُنَّ قَدِتَدُا منبتاب فَا مَرالُوُجُوُو قَدُ حَكَدَ در بهجا ہم میں احد عَبْنی کوفق کے سے تقریبہ برّت عطاکر کے جن کے سب وجرد کا ثنا ت قائم ہے اور وہ تشریب ہے گئے۔

اً نَافَا دِرِي الْحَتَّى عَبُدُ الْفَا دِرِي الْحَتَى الْحَتَى عَبُدُ الْفَا دِلِهِ

دُمِينَ مُحْ اللّهِ اللهِ اللهُ ال

(الله العمالكم العمالك (86

You come سَقَالِي جَنِي مِنْ شَرَابِ دُوى الْحَدِي والسكران عقافغنت على وحدى محمد مرے دوست نے اصحاب فصلت والی نشراب بلائی بس اس نے مجھے درحقیقت مست كروما لديس عشق ميل كم بوگها _ حَضْرَتُ مَعَ الْاَدْطَابِ فِي حَضْرَةِ اللَّقَامُ فَعِنْتُ بِمِعْنَهُمْ وَيَسَاهَدُتُهُ وَحُدِي بس تطول کے ہمراہ دیا رعبوب حقیقی کے دربارس ما طرب والقران میں سے جدا ہو كاوراكيلي في في اسكامتابردكيا اَنَاالْبُدُرُ فِي الدُّنْيَا وَغُيُونُ كُوا كِتُ وكُلُ فَتَى يَهُ وَى فَدَالِكُمُ عَبُدى یں ویا ایس چورھویں کا جاند سول اورد وسرے ستارے بیں اور سرجوان میت محرف والاليس سيمير عندام ين-رَبِحُونَ مُحْيُطُ بِالْبِحَا رِباً سُرِهَا وَعِلْمُي حَوَى مَا كَانَ تَبْلِيُ وَمَابُدُى ادرمیرادریا محیط ہے۔ رے دریاؤں کوا ورمیراعلم حا وی ہے سب کوجو کھے محص سع بهلے تقا اور جومیر سے احد مو کا ۔ فَانُ شِئْتُ ٱنُ ثَعُظَى بِعِزْ وَقُدُرِيَةٍ سَدَا وِهُ عَلَى حَبِي وَحَافِظُ عَلَى عَهُدِئُ بس اگر توعزت اور قرب منداوندی جا ساے تومیری محبت بر والخره اورمر عوعد على حفاظت كر The state of the

قصدة بمره

مَافِی الْمُنَاهِلِ مَنْهَلُ مُسْتَعُدُدَ بُ اللَّهُ وَلِی فِیْدِ اللَّهُ لَذُ اللَّهُ طُیبُ عَنْنَ مَحْتِهُ لِ مِی مِن مِن مِن مِن مِن مِنْهُ اللهُ اللَّهُ طُیبُ لانداور باکیزه حدد دمور

اَنَامِنُ رِجَالِ لَهُ يَخَافُ جَلِيْسُهُمُ کیکِ الزَّمَانُ وَلَهُ يَرِی مَا يَکُ هِ سَبُ یں ان روان فراسے ہول جن کا ہمنیش زمانے کی گردش سے نہیں ڈرّا اور نہ ایسی چیزد کیتا ہے جس سے کہ وہ حوف کرے۔

اَنَا بُكُبُلُ الْاَفُرَاحِ اَمْلاَ دَ وُحِهَا طَرَبَّاوَفِي الْعُلْيَاءِ بَازًا اَسْتُهُكِ يس بُلِنُل مِرل خوستيرل كاجس نے اپنے جبگل كوخوستى سے بعرویا اور لمبندى يس بازا خرب مول -

مَازِلُتُ اُرْتُعُ فِي مَيَادِبُنِ السِّرِصْكَ الْمَدُّ اُرْتُعُ فِي مَيَادِبُنِ السِّرِصْكَ الْمَدُّ الْمَدُّ حَتَّى وُهِبُتُ مَكَ كَانَدُّ الْمَدُّ فَيَ الْمَالِ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْ

أَفَلَتُ شُمُّوُسُ الْدُوَّلِيْنَ وَشَمْسُنَا اَبَدَّاعَلَىٰ فَلَكِ الْعُلَىٰ لَا تَعَنَّرُمِمِ اَبَدَّاعَلَىٰ فَلَكِ الْعُلَىٰ لَا تَعَنِّرُمِمِ الله العَدِن مِينَد للبِدي كَا اور سِمَارا سورت مِمينَد للبِدي كَاسمان

هم به تاریخ دگر هجری پاک مصطفی آت گنج جود افت خار احمد " پیام عاشقان ۱۲۰ هدری قمری

دیگر آمد مادهٔ تاریخ طبع این کتاب آفتخار احمد بیان پاک آورده چنان ۱۲۲ هجری قمری

پاک دل. پاک أفسرین روشق فنزای عداشتی آفتخدار احمد لبیب تاریخ هجری خوش بیان ۱۲۲ هجری قمری

سرو ناز هجری شمسی چنین آورده است اهبلِ آداب افتخار احمد امیبر کاروان ۱۳۸۰ هجری شسی

افتخار احمد که باشد حافظ قرآن حق نور حق و عشق احمد تن بر سر او سانبان

جــلــوهٔ نــور مــحــمـد ﷺ در دل بــنــده "رهــا" مشــعــل راهـــش بــود هــر مــکــان و هــر زمــان



اہت خار احمد آوردہ نشان عاشقان جام مے بردست اُو شد سافتی گومر فشان

گلشن و باغ قصاید کرده خوشبو هر طرف از حبیب بی مارفان

قسادری و قسونیوی و بشطسامسی و مدنسی هسم بسود مکسی و ار شسادی بسه بساغستنان جسان

جمله یک جا کر دیے نعت مصطفی ﷺ در این کتاب دادہ گلدست مومنان و مسلمان

افتخار احمد بود جانباز راه مصطفى كا

بسرگ سبسز آورده, از بساغ محمد بهر مسا یساد او در فللب هر کسس, حال و هم آنیندگان

گشت تالیف این کتاب از کوشش این افتخار "قدسیان پیغام گلدستهٔ قصاید" را نشان ۲۰۰۱ عیسوی

هم به هجری شمسی آمد در حروف زر نگار "نعترگلدسته قصاید یاد سبحان" ترجمان ۱۳۸۰ هجری شمسی





یہ تصایم افتار احد نے کیا کر دیے آفریں کا ستحق ہے کام جو اس نے کیا ال كتاب افقار احمد كا ياب ب بلند صفي صفى ياس ك وصف آقاكى شياء صاحبان معرفت ای کو مرایس کے ضرور ای کو جایں کے مجان خدا و مصلی عطاق اجراس فدمت کاوویا _ رسول یاک اللے کے دائی اس کیلئے میری زبال یہ ب وعا اس کی تحمیل و طباعت کا کہا طارق نے سال "یاک و زیا و ورخشده قصائد" مرحیا

هدية اخلاص منجانب محمد عبدالقيوم طارق سلطانيوري "فادم خدام مدينهٔ ياك" (٢٢١ه) حسن ابدال ٨ جولائي، ١٠٠١ ٥،٥ ارتيج الثاني ١٣٢٢ اه





كالمنت فقا المجالات

قطعهٔ تاریخ طباعت (سال طباعت)

كتاب مستطاب "كلدستهٔ قصائد مباركه"

(عربی نعتیه قصائد)

وويتذكرهُ حبيب لا زوالٌ '

خواصورت، کف آور، اوق افزاء، ب يدا ان کی تعریف ہم کریں جتنی، یقینا ہے بجا افتراف ارباب معنی کو ب اس کے کام کا وه دیار سرور دیل ش می خوش قسمت گیا اولیائے میں کے درباروں میں وہ حاضر ہوا زارٌ بغداه و شیران و وشق و قونها

" كلبت رياض جنت ني "١٠٠١، " نقار وعظمت مصطفوي "١٠٠١، افکار احم نے علی کام جو اب تک کیا ال نے جو لکھی ہیں ایمانی و عرفانی کٹ مانة بين الل والش أس كا تطلقي كال باظر الوار بيت الله ب وه فرخنره بخت عالم اللام على برست جو موجود جي مه أورد كايل و قدهار و غراني و برات ان کی روداد اس نے کی اپنی کتابول میں رقم "اس نے دوران سر دیکھے جو منظر خوشما

یہ کتاب نو بھی لبریز معانی اُس کی ہے ان قسائد کا ہے یہ مجموعة بہجت قرا اسے اسے دور یکی جن کورتم کرتے رہے عامور عرب و مجم کے واصفان مصطفی معرت حال، تھے جن کے مؤید جریکل جن کو منبر پر بھاتے تھے صیب کبریا يو طيف كعب، يو طالب و كعب الن زيير شاه ولى الله و شوقي "، باصفا و ياولا مده ب جن كا كمال فن قصيده الاجواب ود يوسي كى جنهين سركار على في عادر عطا جو تي جي وافع امراض و آلام و يموم ان كاللف عاص عاصل مولى جن كوشفا شاك ب شك مغرد باس كتاب فوب كى المنت ادراق إلى الى كى قصائد فويد

Attacylist and the

(1) زيارات مقدسه (ي -250/-)

بلاداسلامیر(شام/ اردن/عراق/ری/ پاکستان) مین زیارات مقدسه پرایمان افروز تذکره بهم نادر و نایاب تقین اتصادیر

(2) سفر نامه 🕟 250٪

اران افغانستان اور پاکستان ش زیارات مقدسکا سفرنامه بمع ناور و نایاب رنگلین تساور

(3) زيارت حبيب عليه الله (3) ويارت حبيب عليه الله (3) ويارت حبيب عليه الله (غيارت مبارك كيك قرآني آيات اور وزود شريف رمضتل چدوظائف

﴿ (4) خزانهٔ درُود و سلام

(آي اكرم على يورود و الام يوضع ك فيل و بركات اوريال مينول يوشتل كالمت و شريف

﴿ (5) ديار حبيب ﷺ ﴿ - 250/

مدینه منوره کے متبرک اور تاریخی مقامات کا تاورونایاب قدیم وجد بدتصاویر کے ساتھ تذکرہ (ایک سوگیاره عدوتصاویر) (میں تقصیلی فتشہ جات و خاکہ جات)

ارشادات مرشد (6)

عباس وملغوطات ويضل الرطن شاه قاوري أقتشيندي المعروف حضرت بالتي سركار (ابيه شاآباد)

براے رابط: افتخار احمد حافظ فادری

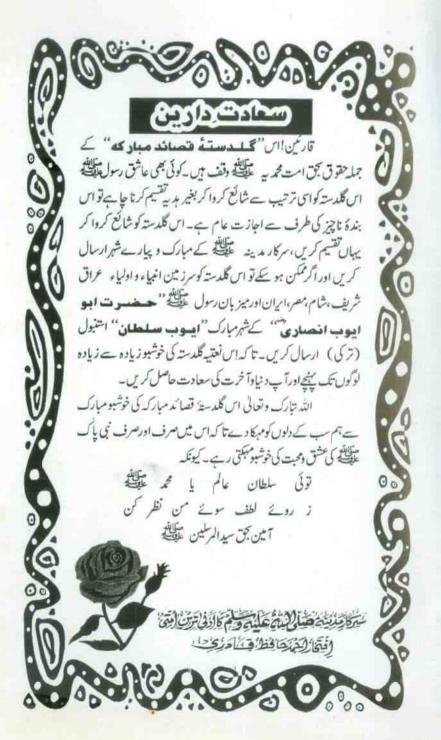
مكان نير 6-999/ كلى نير 9، اقتال كالونى، راوليترى كين فن فن 5510854

95

كتابيات

اس گلدستۂ قصائد کی تیاری میں بقیہ معلومات کے علاوہ درج ذیل کتب ہے بھی استفادہ کیا گیا جس کیلئے مرتب گلدستۂ ہذاان کتب کے مصنفین ، ناشرین اور مرتبین کیلئے دعا گوہے۔اللہ تعالیٰ ان تمام پرا پناخصوصی فضل وکرم فرمائے۔

مؤلف ناشر	نام کتاب
حضرت علامه يوسف بن اساعيل النبيعاني والله	معادة الدارين في الصلاة على سيدالكونين عليه
السيدتيسير ثمر يوسف ألحسني المحصو وي	الكوزالحمد ميافى الزيارات المع بيالشريف
ناشر شيخ ميال فوقى الد جوري بجاده نشين درگاه	قصائدالحجره الهوبيه (مترجم)
معزت المستح يخش جوري	
علامه فشل احمدعارف	شرح قصيده بانت سُعاد
شفق پر يلوي	نعت ارمغان (چوده سوساله نعتول کاامتخاب)
ارشادشا كراعوان	عبدوتمالت ش العت
وطفيل	نْقُوشْ (بِبُولِ عَلِيْكَ مُبْرِ) تَارُهُ مِبْرِ 130
اواره ما بنامه شام وتحر	مامنامه شام وتحر (نجت نمبر1)
اداره ما بينامه شام وتحر	ماينامدشام ومحر (نعيد أبرة)
احد صن زيات (ترجمه)	تاريخ أوب و بي
الاستادعبدالرطن الطاهرالسورتي	
محه عبدالغني قريشي قادري	حزب دامال الخيرات
صوفی سیدنسیرالدین ہاشی قادری	مظهر جمال مصطفائي



مکومت پاکستان وزارت مذمی امورز کوة و عشر



2-1 /21 2/1 / (1/2) / 20 1 / 2/2 / (1/2) / 2/2 / (1/2) / (1/2) / (1/2) / (1/2)

الأخ العزيز افتخار أحمد حافظ

السلام مليكم واحدة الفويركانة

ويعد

يسعني أن أهنكم على إعداد تأليفكم الرائع بعنوان اليسمار حبيسيه عملى الله عليه وسلم وسوف نضع هذا الكتاب من ضمن كتب السيرة فسي المسابقة السنوية لكتب السيرة للعام المقبل إنشاء الله تعالى.

ومرة أخرى أهنتكم على هذا العمل الجاد في مجال السيرة والأسلكن المقدسة في مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم.

وتتفضلوا بقبول فانق الاحترام

الناز الملاز (د/ مصود أحمد غازي) ر الماسي دعا معالم را معنف المان معالمير معنف ماريميان معالمير

وزير الشؤون الدينية

و المستقادية و (96)

No.F.5-6/2013-DBNB GOVERNMENT OF PAKISTAN NATIONAL HISTORY & LITERARY HERITAGE DIVISION NATIONAL LIBRARY OF PAKISTAN

Islamabad O3April, 2019

Subject:- ACKNOWLEDGE RECEIPT.

Dear Sir,

I acknowledge with thanks the receipt of the following books/brochures delivered to National Library of Pakistan under Copyright Law:

برشار	نام کتاب	نام مصنف	سالاشاعت	تعداد كتب
-1	زیارات مقدسه (تحریروتصاویر)	افتخارا حمر حافظ قادري	1999	01
-2	سفرنامهاریان وافغانستان (تحربروتصاویر)	افتخارا حمرحا فظ قادري	2000	01
-3	زيارت حبيب ماليفي	افتخارا حمرحا فظ قادري	2000	02
-4	ارشادات مرشد	افتخارا حمرحا فظاقا دري	2001	01
-5	خزانة ورُودوسلام -	افتخارا حمد حافظ قادري	2001	02
-6	ويارِ عبيب مَالِيْظِ (تَح بروتصاوير)	افتخارا حمد حافظ قادري	2001	01
-7	گلدسة تضائد مباركه	افتخارا حمد حافظ قادري	2001	02
-8	قصائدِ غوثيه	افتخارا حمد حافظ قادري	2002	01
-9	سرزمين انبياءواولياء (تصويري البم)	افتخارا حمد حافظ قادري	2002	01
-10	زیارات اولیائے پاکتان (تصویری البم)	افتخارا حمدحا فظ قادري	2002	01
-11	باركا وغوث الثقلين زانفة	افتخارا حمدحا فظ قادري	2002	01
-12	سركارغوث اعظم وللفؤا	افتخارا حمد حافظ قادري	2002	01
-13	مقامات مباركة ل واصحاب رسول ملطفة	افتخارا حمد حافظ قادري	2002	01
-14	زيارات شام (تصويري البم)	افتخارا حمد حافظ قادري	2003	01
-15	زيارات شهر سول مَا لِيُكُمْ (تصويري البم)	افتخارا حمدحا فظ قادري	2003	01
-16	اولیائے ڈھوک قاضیاں شریف	افتخارا حمد حافظ قادري	2003	01
-17	فضيلتِ ابل بيتِ نبوى مَا يَالِيمُ	افتخارا حمدحا فظ قادري	2005	02
₋ -18	فضیلتِ اہل بیتِ نبوی منابع ا زیارات مصر (تحریروتصاویر) بارگاه پیرروی میں (تحریروتصاویر)	افتخارا حمد حافظ قادري	2006	01
-19	بارگاه پیرروی میں (تحریروتصاویر)	افتخارا حمدحا فظ قادري	2006	01

-20	سفرنامه زیارات مراکش (تحریروتصاویر)	افتخارا حمرحا فظ قادري	2008	01
-21	زیارات مدینه منوره (تحریروتصاویر)	افتخارا حمدحا فظ قادري	2008	01
-22	زیارات ترکی (تحریروتصاویر)	افتخارا حمرحا فظ قادري	2008	01
-23	زیارات اولیائے کشمیر (تحریروتصاویر)	افتخارا حمدحا فظ قادري	2009	01
-24	گلدسته درُ ودسلام	افتخاراحمه حافظ قادري	2009	01
-25	يحميل الحسنات	افتخاراحمه حافظ قادري	2010	01
-26	انوارالحق	افتخاراحمه حافظ قادري	2010	01
-27	خزينة درُود وسلام	افتخاراحمه حافظ قادري	2010	01
-28	فرمودات حضرت داتا كننج بخش وللفظ	افتخارا حمدحافظ قادري	2010	01
-29	النقكر والاعتبار	افتخاراحمه حافظ قادري	2010	01
-30	70 صيفه مائے درُ ودوسلام	افتخارا حمد حافظ قادري	2010	01
-31	ورفعنا لک ذکرک (92 صیغه بائے در ودوسلام)	افتخاراحمه حافظ قادري	2011	01
-32	زیارات ایران (تحریره تصاویر)	افتخارا حمرحا فظ قادري	2012	01
-33	سفرنامهزیارت ترکی (تحریروتصاویر)	افتخاراحمه حافظ قادري	2013	01
-34	كتابية حفزت دادابرلاس وكنينة	افتخارا حمرحا فظ قادري	2013	01
-35	بدية ورُ ودوسلام	افتخارا حمدحا فظ قادري	2013	01
-36	سفرنامه زیارات عراق واُردن (تحریروتصاویر)	افتخاراحمه حافظ قادري	2013	01
-37	درُ ودوسلام كانا دروانمول انسائيكلوپيژيا (جلداول وجلد دوم)	افتخاراحمه حافظ قادري	2013	01
-38	سدرة شريف تامدينه منوره (تحرير وتصاوير)	افتخارا حمد حافظ قادري	2014	01
-39	شان بتول فالله برزبان رسول مناييل	افتخارا حمدحا فظ قادري	2014	01
-40	الصلوات الالفية/صلوات النوية	افتخارا حمرحا فظ قادري	2015	01
-41	شان على دُالنَّوْ بربانِ فِي مَالِيَّوْمِ	افتخارا حمرحا فظ قادري	2016	01
-42	عظائم الصلوات والتسليمات	افتخارا حمرحا فظ قادري	2016	01
-43	شان خلفائ راشدين تفاقية بزبان سيدالرسلين مالية	افتخارا حمرحا فظ قادري	2016	01
-44	سيدناحمزه بن عبدالمطلب طاقها	افتخارا حمرحا فظ قادري	2016	01
-45	الصلوات الالفية بأساء خمرالبرية	افتخاراحمه حافظ قادري	2017	01
-46	سفرنامه زيادات ازبكستان	افتخارا حمرحا فظ قادري	2017	01

-47	شاوحبشه حضرت اصحمة النجاشي والفؤ	افتخارا حمرحا فظ قادري	2017	01
-48	سفرنامدز بإرىت تزكى	افتخارا حمد حافظ قادري	2017	01
-49	صلاة وسلام برائ زيارت خيرالانام تلظ	افتخارا حمرحا فظ قادري	2017	01
-50	سفرنامدذ يارت شام	افتخارا حمرحا فظ قا دري	2017	01
-51	سيد نا ابوطالب والفؤة	افتخارا حمد حافظ قادري	2018	01
-52	الفية الصلوات على فخر الموجودات	افتخارا حمد حافظ قادري	2018	01
-53	منا قب والدين مصطفي كريم تلقيمًا	افتخارا حمرحا فظ قادري	2018	01
-54	حيات انور	افتخاراحمه حافظ قادري	2018	01
-55	شترادی کونبین علیظ	افتخاراحمه حافظ قادري	2018	01
-56	مومنین کی ما تیں	افتخارا حمدحا فظ قادري	2019	01

These valuable books have been added in the National Library Collection. The
readers of the Library will get Knowledge and information from these books. I hope that National
Library of Pakistan will receive all forthcoming publications in future.

With regards,

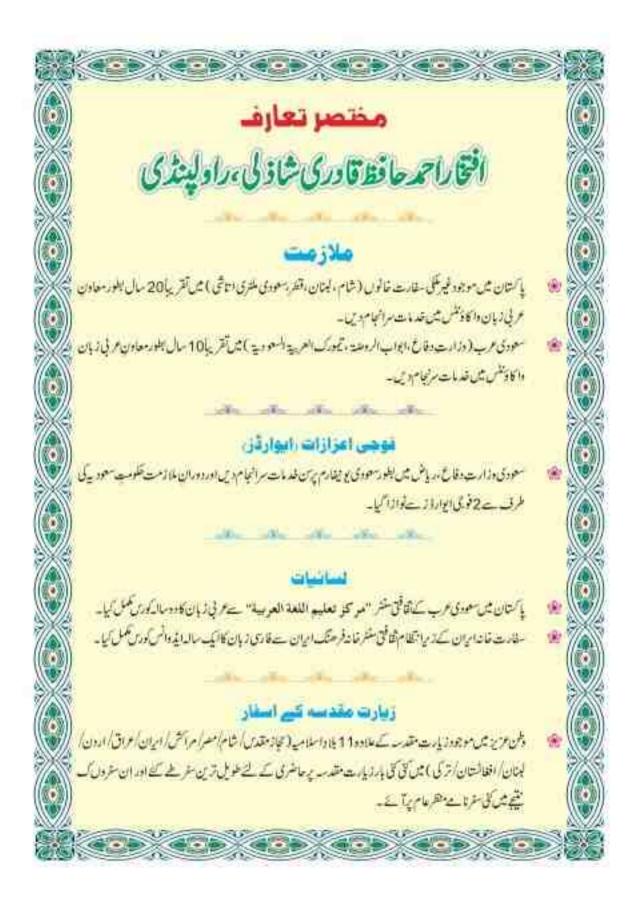
L LIB Yours sincerely

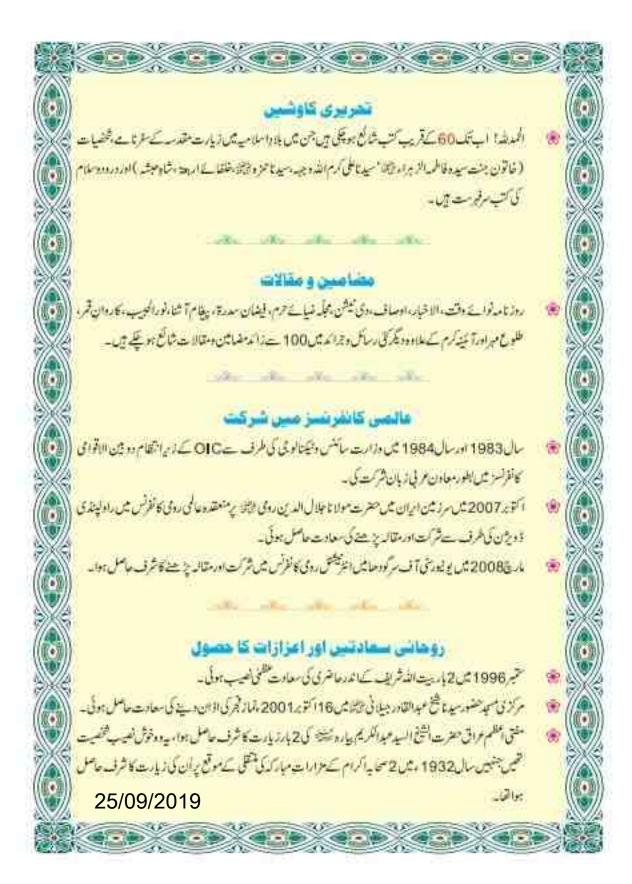
ulammad Riaz)

Assistant Director/Delivery of Books &

Newspapers Branch

Iftakhar Ahmad Hafiz Qadri, House 999/A-6, Street No.9, Afshan Colony, Rawalpindi Cantt. Cell: 0344-5009536







قصيدة حضرت امام ابو حنيفة وليني المام ابو حنيفة المام المتائية

تصيدة بردة المديع القصيدة المحمدية القصيدة الهمزية تصيدة أطيب النغم تصيدة نونانيتين تصيدة نونانيتين



قصائد غوثية

